



# HAVACILIKTA KADINLARIMIZ

## İlk kadın uçman Gökçene murassa madalye verildi

**“Gençlerin havayı severek canlarını tehlikeye koyacak şekilde çalışmalarını lâzımdır”**

Dünkü merasimde Meclis Reisi, Başvekil, Mareşal Çakmak bulundular. Kahraman ilk kadın uçmanı Atatürk kızı Sabiha Gökçen tebrik edildi. Merasimden sonra İsmet İnönü, Mareşal Çakmak uzun müddet görüştüler

Ankara 28 (Hususi) — Türk Hava Kurumu merkez binasında bugün çaylı bir toplantı yapılmıştır.

Toplantıda gerek Türk kuşu kurslarında gerek Türk hava ordusu mektep ve kıt'alarında büyük muvaffakiyetler gösteren ve son atışlı tatbikatta kahramanca hizmet eden ilk kadın uçmanı başöğretmen Atatürk kızı Bayan Sabiha Gökçen'e törenle bir murassa madalya verilmiştir. Ayrıca Sabiha Gökçen'in hava ordusundaki uçmanlık hayatını ve askerî tatbikattaki şerefli muvaffakiyet merhalelerini gösteren resmi vesikalar okunarak takdir ve alkışlarla karşılanmıştır.

Törende Meclis Başkanı Abdühalik Renda, Başvekil İsmet İnönü, genel kurmay başkanı Fevzi Çakmak, mebuslar, or general Ali Sait, korgeneral Asım Gündüz, fırka kumandanı Kemal Gökçe ve General Naci ile Başvekâlet müsteşarı, vekâletler siyasi müsteşarı hazır bulunmuşlardır. (Devamı 3 üncü sayfada)



Kahraman kadın uçman Sabiha Gökçen

## Başvekilin havacılığımız hakkındaki nutku

Ankara 28 (A.A.) — Türk Hava Kurumunun bugünkü toplantısında Türkkuşu'nun ilk kadın uçmanı Sabiha Gökçen'e murassa madalya taliki münasebetle Başbakan İsmet İnönü şu nutku söylemiştir: (Devamı 3 üncü sayfada)

## EDEBİYAT ALEMİNİN SON VE CANLI DEDİKODUSU

**“Yahya Kemal haklıdır!”**

Yahya Kemal - Orhan Seyfi davasına Halit Fahri Ozansoy da karışıyor



Halit Fahri Ozansoy [Yazısı 9 uncu sayfada]

## Son Posta da ÇOK GÜZEL BİR ANKET

15 güzideye Sorulan 6 müşkül

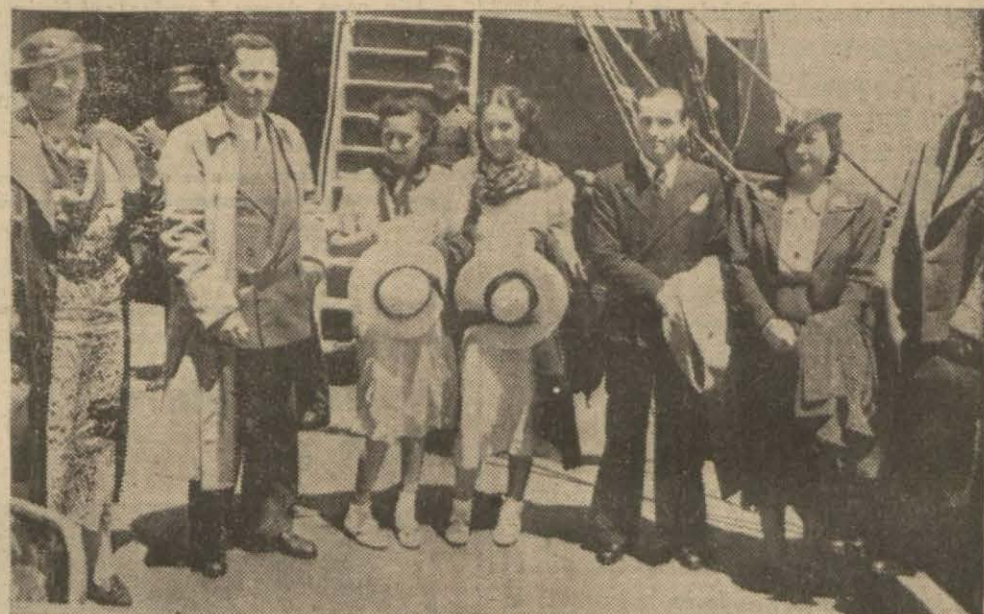
- 1 — Vara yoğa kızan bir zevceyi nasıl idare etmeli?
- 2 — Çok müsrif bir zevceyi nasıl iktisada alıştırmalı?
- 3 — Yakışıklı bir kocayı Don Juan olmaktan nasıl kurtarmalı?
- 4 — Aşkı devam ettirmenin çareleri nelerdir?
- 5 — Hakkınızda çıkarılan dedikodulardan korunmak için neler yapabilirsiniz?
- 6 — En çok hangi yaşı seversiniz?

İlk cevabı  
Hüseyin Cahit veriyor

Bugün 7 inci sayfada okuyunuz!

## “Karadeniz,, İspanyadan mülteci yerine bir sandık pasaportla döndü!

Madridde sefarethanemize sığınan ve İspanyadan “Karadeniz,, vapurile kurtarılan Frankocular, memleketine getirilirlerken İtalyan sahillerinde hep birlikte denize atlavı yüze yüze kaçtılar



Frankocu Mültecilerle beraber sefaretha nemize sığınan ve «Karadeniz» le dün İstanbul'a gelen tebaamız

Madriddeki sefarethanemize sığınan İspanyolları bedbaht memleketlerinin barut ve kan kokan havası içinden, kurtarıp, yurdumuzun emin ve temiz havasına kavuşturmaya giden Karadeniz vapuru, dün sabah alaca karanlıkta Kabataş açıklarına demirini attı!..

Bir aydır ortada dolaşan haberler bize, Karadeniz vapurunun İspanyadan Türkiye'ye 730 mülteci getireceğini bildiriyordu.

Fakat dün, «Karadeniz», İstanbul'a,

730 mülteci yerine beş insandan mürekkep bir Musevi ailesile üç kişi ve bir sandık ta pasaport getirdi!

«Karadeniz» vapuru mürettebatından Tahsin:

— Bize, diyor İspanyaya gideceğimizi söyledikleri zaman ne kadar sevindiğimizi tasavvur edemezsiniz! Düşünün bir kere...

İspanya... Bütün dünyanın aylardan beri hergün lâtını dilinden düşürmediği yer... (Devamı 8 inci sayfada)

## Son Posta'nın Suriye mektupları

## Suriye Sancak hakkındaki karara karşı gelecekmış

Hariciye Nazırı Elcabirî Emeviyye camiinde söylediği nutukta Suriyenin sözünü dinletmeğe muvaffak olamadığından şikâyet etti

Şam, 25 Mayıs (Hususi muhabiri - rilmaz bir parça olduğuna, Sancağın Arap olup Arap kalacağına dair olan bu telgraflar, gâh matbuata, gâh hükümete ve gâh Suriyenin en büyük lideri olan Doktor Abdurrahman Şebendere gönderiliyor. Gazeteler, tekrar bu bahse döndü - (Devamı 3 üncü sayfada)

## Bugün başladık

## Genç kızların romanı



Bütün genç kızlar, bilhassa çalısan, gençliklerinin bir çok yıllarını yazı makinesinin başında, dosyaların, kâğıt yığınlarının arasında geçiren, bütün kızlar...

Nişanlanır, kocaya varırken yüreklerin tatlı bir çarpıntı duyan, sonra arada bir gizli üzüntülere düşen kızların, kadınların hepsi... Yeni romanımızı seve seve, merakla, helecanla okuyacaklardır.

Senenin en güzel edebî eseri

Bugün 13 üncü sayfamızda okuyunuz!

## Mecliste Millî Müdafaa bütçesi görüşülüyor

Başvekil toplantısının sonunda beklenen mühim nutkunu söyleyecektir

Denizaltı ve Hava subaylarına vazife gördükleri zaman verilmekte olan ücretlerin artırılması teklif edilecek

Ankara 29 (Hususi) — Meclis dünkü toplantısında İktisat Vekâleti bütçesi ile Ziraat bütçesi üzerinde görüşmelerini bitirmiştir.

Meclis bu sabah sabah saat onda top-

lanarak bütçe müzakerelerini tamamlayacaktır. Bugünkü celsede Millî Müdafaa Vekâleti bütçesi görüşülürken kahraman ordumuz övülecektir. (Devamı 3 üncü sayfada)

## Yeni İngiliz Başvekili Çembrlen işe başladı

Londra 28 (Hususi) — Bu sabah Baldwinin istifasını kabul eden Kral, Nevil Çembrleini yeni kabineyi kurmağa memur etmiştir.

Yeni kabinede Sir John Simon maliye, Sir Samuel Hor dahliliye, general Duf Kuper bahriye nezaretlerini deruhte etmişlerdir.

Kabine konseyi Lord başkanı Ramsey Makdonaldın yerine de Lord Halifax geçmiştir. Eten, hariciye nezaretini muhafaza etmektedir.

Kabinenin siyasi veçhesi değişmiştir, yalnız 22 nezaret 21 e indirilmiştir.



Halef, selef: Yeni Başvekil Çembrlen Bal dvinle bir arada Kral tarafından kabul edilen yeni baş - (Devamı 3 üncü sayfada)

Öğleden sonra ikinci defa olarak



## Hergün

## Baldwin'in İstifası

Yazan: Muhittin Birgen

Harp sonu İngilteresinin en mühim bir siması, ununu elemiş ve eleğini duvara asmış bir adam olarak, evvelki gün istifasını verdi ve siyasi hayattan çekilip gitti. Baldwin ihtiyar de necek bir yaşta değildir; henüz altmış bir yaşlarında bulunan bu zat, yaşlı olmamasına rağmen, harp sonu İngilteresinin bütün yükünü omuzunda taşımış ve İngilterenin, şimdiye kadar bir mislini tanımadığı bir buhran devrinin bütün ağırlığı altında ezilmiş bir insandır. Bunun için, yorgunluk onu, siyasi hayattan çekilmeğe icbar etti ve memleketini sakın bir siyaset şartlarına doğru götürür bir hayli mesaiden sonra, istifasını verip çıktı.

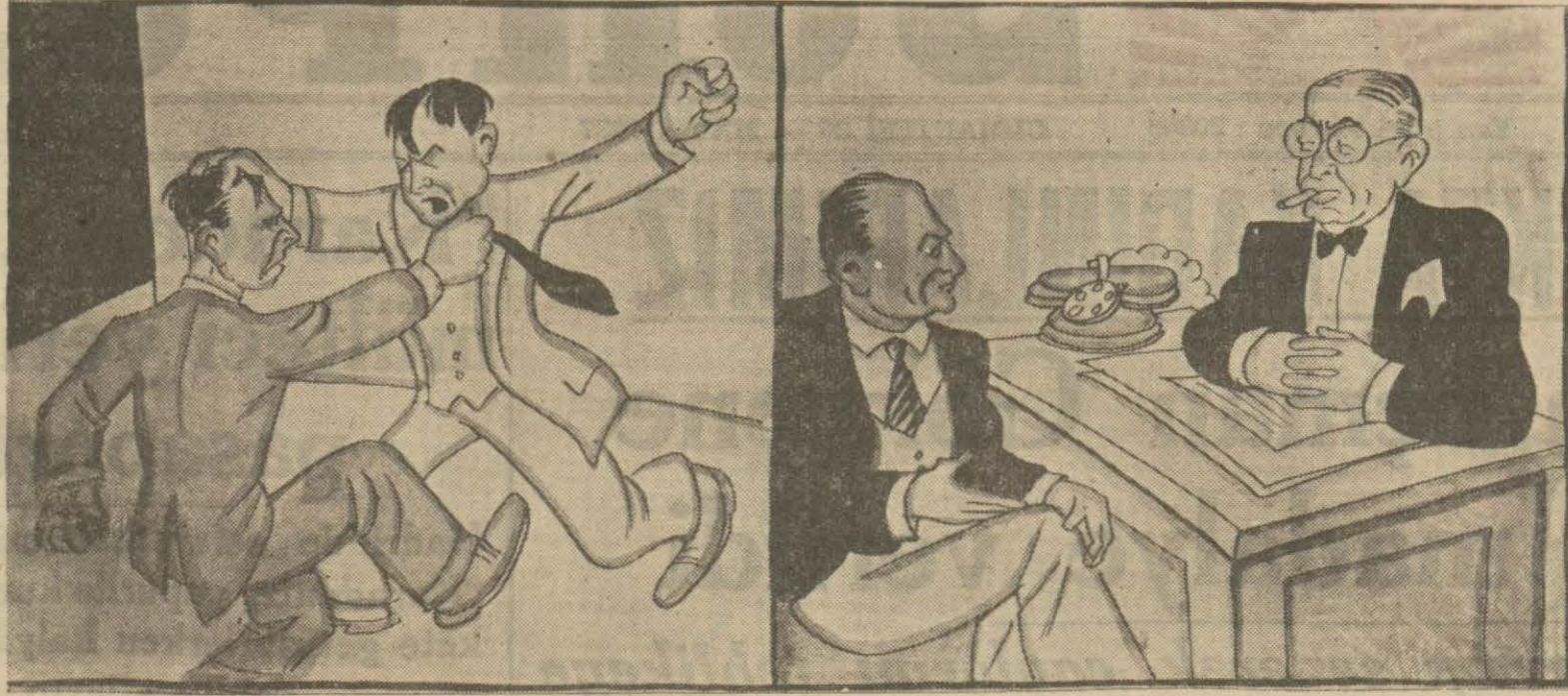
Baldwin muhafazakârların başına 1922 de geçti, yani o tarihte başvekil oldu. Fakat, harp sonu İngilteresinin içinde büyük bir kuvvet sahibi bulunan amele fırkası, 924 intihabatında ekseriyeti kazandı için senenin başında hükümeti Mac Donald'a teslim etmişti. Amele fırkası hükümette dokuz aydan fazla tutunamadığı için yeni bir intihabla Baldwin tekrar hükümet mevkiine geçti. Üç sene sonra yeni bir intihap amele fırkasına yeniden daha büyük bir ekseriyet temin edince muhafazakârlar tekrar hükümeti kaybettiler, fakat, bir müddet sonra İngiltereyi sarmıya başlıyan buhran, Baldwini tekrar hükümete getirdi, ona tekrar büyük bir ekseriyet temin etti. O tarihtenberi, Baldwin hükümeti elinden bırakmamıştır.

İngilizlerin an'ane severlik ruhunun en son ve en sadık mümessillerinden biri olan Baldwin, muhafazakârların reisliğini ele aldığı tarihten beri pek mühim meseleler halletmiş, pek çok çalışmış bir insandır. Bir taraftan an'aneci bir İngiliz, fakat, öte taraftan da bir Alman sosyal demokrati kadar sosyalist ve demokrat ruhta bir insan olan Baldwin, İngilterenin iktisadi temellerini sarsan son 929 buhranını böyle bir ruh ile karşıladı ve İngiliz sosyal demokrasininin mümessili olan Mac Donald ile millî selâmet gâyesi uğrunda birleşerek İngiltereyi bütün bu buhrandan kurtardı ve onu yeniden geniş bir refah devrine soktu. İngilizlerde göze çarpan tipik tezaad, Baldwin'in şahsında çok güzel birleşmiştir. Yüksek muhafazakâr ekseriyete dayandığı halde, Mac Donald gibi bir sosyalistle çok güzel anlaşmış ve bir taraftan siyasi hayatta an'aneyi, diğer taraftan da iktisadi hayatta devlet müdahalesini ve demokrasiyi hâkim kılmak rolünü hayret edilecek bir yumuşaklık, acıklık ve intibak kuvvetile oynamıştır.

Fakat, Baldwin asıl mühim rolünü siyasi hayatının son safhasında oynadı. Mac Donald'la birleşip, muhafazakâr ruh içinde, bir nevi İngiliz sosyal demokrasisi yapmış olan bu devlet adamı, gene bütün İngilizleri etrafında toplayıp İngiliz tac ve tahtının an'anelerini müdafaa etmek vazifesini de aynı muvaffakiyetle ifa etmiştir. Sekizinci Edvardın yüksek meziyetli bir hükümdar olduğuna kanı bulunmakla beraber kalb mecerasının İngiliz an'anelerine uymadığını görünce, onu İngiliz tahtından uzaklaştırmak siyasetini tuttu ve bir İngiliz diplomatına yazışan nezaket, yumuşaklık ve beceriklilik ile, İngilterede hiç bir şey yerinden oynamaksızın, hiç kimsenin hatırına toz konmaksızın, yavaş yavaş, gâh nalına, gâh mihına vurarak halledip işin içinden çıktı. İngilterede büyük bir rejim buhranı yapılmaya çok müsaide olan bu davayı, en son tekâmül safhasına kadar getirmeden istifa etmedi. Yeni kralı tahtına oturtmakla iktifa etmedi, başına tacını koynucaya kadar da sabretti, çalıştı, ve neticede her şeyi yerli yerine koyduktan ve tac giyme merasiminde halk tarafından hararet ve heyecanla uzun uzun alkışlandıktan sonra, işte şimdi istifa ediyor.

Baldwin, İngiltereyi iki defa, iki büyük buhrandan kurtardı: İktisadi buhran ve rejim buhranı. Öteki buhranları, dünya buhranını, İtalya ve Akdeniz buhranını saymıyoruz. Başlı başına bunlar da büyük birer buhrandı. Hepsinin içinden aynı muvaffakiyetle çıkan bu muhafazakâr reis, İngilterenin siyasi tarihinde büyük bir isim bırakmış insanlar serisinden

## Resimli Makale:



Bir gece yarısı Londra şehrinin tenha bir sokağında iki kişi kavgaya tutuştular, aynı zamanda ateş ederek yekdiğerini öldürdüler, üzerlerinde kim olduklarını anlatacak hiç bir kâğıt parçası yoktu.

Kavgayı uzaktan görmüş olan bir şahit polis müdüriyetine şu ifadeyi verdi: Aramızda çok mesafe vardı. Ne konuştuklarını işidemedim, fakat hareketlerinden bağırarak konuştuklarını seziliyordum. Buna bakarak İngiliz olmadıklarına hükmediyorum.

## SÖZ ARASINDA

## Telefonla Orkestra idare Eden şef



Zürihli orkestra şefi doktor Fişer, bir gün Berlindeki İsviçre sefaretine gitmiş. Sefaret binasından kilometrelerce uzak musiki yüksek mektebinden telefonla yapılan bir ricayı kabul ederek, telefonun başına geçmiş, ve ilkönce bazı şifahi tavsiyelerde bulunduktan sonra, bir piyanonun refakatiyle musiki yüksek mektebinin orkestrasını idare etmiştir. İddialara göre konser cidden muvaffakiyetli olmuştur.

## 181 sene süren dava

Bir asırdanberi süren bir iki dava hakkında bu sütunlarda okuyucularımıza malûmat vermiştik. Dün gelen Fransız gazetelerinin birinde okuduğumuza nazaran bir asır değil iki asra yaklaşan bir dava elyevm Lehistan'da rüyet edilmekte imiş. Bu dava tam 181 sene sürüyormuş. Dava evrakını hususi bir oda istiâb edemediği için, daha büyük bir odaya nakletmek lüzumu hasıl olmuştur.

Dava bir neseb davasıdır, suçun işlendiği tarihten 45 sene sonra mahkeme intikal etmiştir. Bu neseb davasına 4 tane miras, iki tane sahtekârlık, iki de rüşvet davası tevhid edilmiştir. Lehistan'da rüyet edilmekte olduğu ve bir kaç hükümet değiştirdiği için, haklı kaza devletlerden devletlere ve kanunlardan kanunlara intikal etmiştir. Bu davada dinlenen şahitlerin necmu-u 1400 dür. Mahkeme zabınamesi on üç bin beş yüz büyük eseri cedid kâğıdından ibarettir. Davayı şimdiye kadar 69 avukat takib etmiştir.

Biri olarak şimdi inzivaya çekiliyor. Ona İngiliz milleti, bir çok sebeplerden dolayı minnettar olduğu kadar, Avrupa da minnettardır. Avrupanın sulhunu muhafaza etmiş olanların en başında gelen şahsiyet onun şahsiyetidir.

Muhittin Birgen

## HER GÜN BİR FIKRA

## Kadı sol tarafta

İmam camide namaz kıldırması. Namaz bitmiş. Selâm verecekmiş, evvelâ başını sola çevirmiş.

— Esselâmüaleyküm ve rahmetullah!

Demiş. Sonra sağa çevirmiş; gene. — Esselâmüaleyküm ve rahmetullah demiş.

İmamı camiden çıkarken yakalamışlar.

— Yahu, demişler, sen yanlış namaz kılyorsun. Namazda selâm verilirken, baş evvelâ sağa çevrilir. Sonra sola.

İmam gülmüş: — Onu ben de biliyorum, demiş, fakat bu akşam kadı, camide sol tarafında namaz kılyordu.

## Madam Simpson Düğün için 56 Elbise yaptırdı

Haziran ayı içinde uğrunda taç ve tahtın terkedilen İngiltere kralı 8 inci Edvard, şimdiki Vindsor Dükü ile evlenecek olan Madam Simpson, yeni adıyla Madam Worfild, düğün için 48 rop, üç plâj elbisesi, beş gece mantosu, elli çift ayakkabı yaptırmıştır. Gelinlik lâciverd maruken diye anılan hari küladê nefis bir kumaştan hazırlanmıştır. Kıymeti 3000 İngiliz lirasıdır.

Kürklü elbiselerden hoşlanmayan Madam Simpson ancak bir mantosunun yakasına kürk koydurmuştur.

Madam Simpson'un beli ve kalçaları gayet muntazam ve narin olduğundan, o endam ve çapta model bulunamamış ve bütün elbiseleri kendisinin hususi dökülen kalıbı üzerinde prova edilmiştir.

Madam Simpson'un nikâh merasimi esnasında giyeceği elbisenin modeli resimde gösterilmektedir.

## Birbirlerine en az Benzeyen İkiz kardeşler



Bu gördüğünüz Çinli bayanlar ikizdir. Bir anadan, babadan doğmuş olmakla beraber birisi ne kadar öz memleketinin adetlerini tatbik etmeği severse, diğeri aksine o kadar Avrupalılaşmaya taraftardır. Yerli taraftarlığı eden genç kız, millî raksları sever, Avrupa kafalısı ise cazbanda bayılır. Birisi Çinli gibi, öbürü Avrupalı gibi giyinir. Nişanlılarını bile böyle mütenakız vasıflarda seçen bu ikizler her gittikleri yerde büyük bir alâka ile karşılanmaktadır.

Tabiatları bu kadar aykırı olmasına rağmen, birbirleriyle iyi geçinmektedirler. Şimdiye kadar bir kere olsun birbirlerini kırmış değillerdir.

## Yedi koca sahibi kadın

Cenubi Afrikada altın madenlerinin kesif olduğu Transval mntakasında yedi tane kocaya aynı zamanda sahip olan bir kadının mevcut olduğu anlaşılmıştır.

Altın madenlerinde çalışan amele haftada ancak bir gün evine gelirmiş. Madenlerde fasilasız çalışıldığı için, amele grup grup ve her grup ta haftanın başka bir gününde tatil yaparmış. Besiya muhtelif gruplara mensup yedi delikanlı ile ayrı ayrı evlenmiş, bu suretle her gecesini başka bir kocasının yanında geçiriyormuş. Nihayet hâdisê hükümete aksetmiş, ortaklık birbirine girmiş ve müthiş bir alâka gören dava neticesinde kadının 18 ay hapse mahkûm olmuştur.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir arkadaş diyor ki:

İstanbulda giyecekten yiyeceğe kadar mahiyetinden şüphelenilmiyen bir şey yoktur. Saymakla bitirilemeyecek derecede çok olan bu şikâyet mevzularını kömür ve odundan başlayıp iğ, dış eibiseden, yağ, süt, peynir ve saireye kadar

götürebiliriz. Belediye memurları mahlût gıda buldular mı yakalayıp ceza veriyorlar, hükümet sahte bir mal buldu mu, yaparı derhal mahkemeye teslim ediyor. Fakat buna rağmen bütün bunların bir türlü önüne geçilememektedir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kıyası

## Macar parasındaki Kadın resmi

I. Kulûsî

Evvelki günkü Son Postanın birinci sa hifesine bakıyorum. Şöyle bir serlevha var:

«Macar paralarına resmi basılacak genç kız».

Serlevhamın altındaki fotoğrafa gözüml dahiyyor. Ne kadar dahiyyor... İşte onu bilmiyorum. Her halde beş dakikadan, on dakikadan çok fazla.

Nihayet bütün irademle hislerimi kulaklarımdan yakalıyorum, ve bu sayede gözlerimi resimden ayırabiliyorum.

— Bir daha bu resme bakmaya tövbeler tövbesi!

Dedikten sonra resmin altını okuyorum.

«Yazısı onuncu sahifede»

Onuncu sahifeyi açıyorum. Yazıyı buluyorum. Meğer bu kadının adı Kathleen

miş. Macaristanın en güzel kadınıymış. Bu güzel kadının resmini hükümet yeni çıkaracağı paraların üzerine koyacakmış.

— Acaba niçin? İşte bu «acaba niçin?» sualine cevap vermek güç.

Yakup Kadri, «Erenlerin bağında» da Hayatımızın para ve kadın adlı iki dağın arasında geçtiğini söylemişti. Macarlar acaba onun erenlerinin bağında üzümlü lezzetli fikirlere kandılar da hayatımızın iki dar çemberini bir araya mı getirmek istediler.

Bu mümkündür. Amma gayri mümkün de olabilir. Macar kardeşlerimiz belki erenlerin bir bağı olduğundan bihaber dirlir.

Onlar sadece paranın kadın için sarfedildiğini düşünmüşlerdir. Ve paranın üzerine en güzel kadının resmini koymakla:

— Parayı kadın için sarfedin amma böylesi için!

Demek istemişlerdir. Yahut ta başka türlü düşünmüşlerdir:

— Güzel kadının resmini koyduk. Böyleleri, bunu sizin elinizden kaparlardı. Sıkı tutun, bu parayı böylelerine kapturmayın!.

Her ne ise. Ben güzeller güzelinin resmine bakarken bunları düşündüm. Başkaları da belki daha başka türlü düşünmüş olabilirler.

İsmet

## Amerika 100 kilodan ağır insanları kabul etmiyor

Yabancı bir insanın Amerikada ikamet edebilmesi için bazı şartları haiz olması lâzım gelmekte idi. Meselâ: Mahkûmiyeti bulunmamak, sıhhati yerinde olmak ve parası bulunmak. Bu şartları haiz olmıyanların memlekette yerleşmesine müsaade edilmiyordu. Şimdi bu üç şartta bir tanesi daha inzimam etmiştir. Bu da sikletinin 100 kiloyu tecavüz etmemesi şartıdır.

Son günlerde Breslavdan Amerikaya gelen birisi bu memleketi çok beğenmiş ve orada ikamet etmeğe karar vermiş, hükümete müracaat ederek muamelesini yaptırmaya teşebbüs ettiği zaman kendisinin 120 kilo sikletinde bulunması dolayısıyla diğer şartları haiz olmasına rağmen Amerikada yerleşmesine imkân bulunmadığı tebliğ edilmiştir.

## Biliyor musunuz?

1 — Şiyocıya şehri nerededir?  
2 — «Viraneî cihanda ne şahiz, ne ben» deyiz,

«Rindî aba beduş fakirü revendeyiz!» mısraları ile başlıyan şiir kimindir?

3 — Bugün Almanyanın ilhak etmek emelini taşıdığı Dantzig serbest şehrinin nüfusu ne kadardır? Burası hangi yılda serbest şehir haline konmuştu?

(Cevapları Yarın)

★

## Dünkü Suallerin Cevapları:

1 — Akbabanın uzunluğu 2 metredir, Asya ve Avrupada yaşar.

2 — Ascension adası Atlântik Okyanusunda bir İngiliz adasıdır. 1501 de Jean Nova tarafından keşfedilmiştir. Adada 250 kişi yaşar.

3 — Şimdiki İngiliz kral hanedanının Londradaki ikametgâhi olan Buckingham sarayını İngiliz krallarımdan 1 inci Jak ve birinci Jana müsaheplik yapan Buckingham kontu George Villierstür



# TELGRAF HABERLERİ

## İspanyada anarşistlerin yeni bir ihtilâli daha

**Katalonya'da anarşistler birçok şehirleri ele geçirdiler Milletler Cemiyeti İspanya işini görüştü**

Saragosse, 28 (A.A.) — Barselonadan gelen haberlere göre, Katalonyada geçen seferkinden daha şiddetli bir anarşist ihtilâli patlamıştır. Anarşistlerin vilâyetlerde bir çok yerleri ele geçirdikleri bildirilmektedir.

Cenevre 28 — Milletler Cemiyeti konseyi bugün İspanya hükümetinin dahili harbe ecnebi müdahalesi hakkındaki muhtırasile meşgul olmuştur. İspanya delegesi Deivayo Almanya ve İtalyaya şiddetle hücum ederek İtalyanın İspanyadaki askerî hareketlerini uzun uzadıya izah etmiş ve Al-

manlar tarafından Cuernica bombardımanı meselesini anlatmıştır.

İngiliz hariciye nazırı Eden, her türlü intizarın hilâfına olarak İspanyol meselesinin konseyde münakaşasını kabul etmiş ve İngilterenin İspanyanın mülki tamamıyetine verdiği ehemmiyeti tebarüz ettirmiştir.

**İspanyadaki İtalyan müdahalesi**  
Roma, 28 (A.A.) — Valansiya hükümetinin İspanyadaki İtalyan müdahalesi hakkında neşrettiği beyaz kitap bir manevra olarak telekki edilmekte ve yegâne neticesinin milletler cemiyeti için yeni bir darbe teşkil edeceği beyan olunmaktadır.

## Havacılıkta kadınlarımız İlk kadın uçmanı Sabiha Gökçene murassa madalye verildi

(Baştarafı 1 inci sayfa)

**Fuad Bulcanın nutku**

Bayan Sabiha Gökçen'e murassa madalyanın talikinden önce Türk Hava Kurumu Başkanı Fuat Bulca tarafından bir nutuk söylenmiştir. Fuat Bulca demiştir ki:

«Türk Hava Kurumu, bugün, Türkkuşunun ilk kadın uçmanını, kahraman ve değer biçilmez bir Türk kızını taltif etmek için bu toplantıyı hazırlamış olmakla bahtiyardır.

Tam iki yıl evvel büyük kurtarıcı Türkkuşu açılırken Türk gençliğine şu emri vermişlerdi:

«Türk, yurdun dağlarında, ormanlarında, ovalarında, denizlerinde, her bucağında nasıl bir bilgi ve kendine güvenle yürüyor, dolaşıyorsa yurdun aşumanında da aynı suretle dolaşabilmelidir. Bu ise Türkü çocukluğundan, vatan kuşlarıyla, vatan havası içinde yarışa alıştırmakla başlar.

Türk çocuğu,

Her işte olduğu gibi, havacılıkta da en yüksek düzeyde, gökte seni bekleyen yer az zamanda dolduracaksın.»

Büyük Şefin işaret ettiği yolda hergün biraz daha ilerliyen ve dünya gençliği arasında layık olduğu şerefli mevki alan Türk çocukları, bu yüksek emri alırlmaz bütün azim, irade kuvvetlerini, fedakârlık hislerini bir araya toplayarak canla, başla çalışmaya başladılar.

Bugün Türkkuşu iki yaşını doldurmuştur. Yuvarlandıkça büyüyen bir çığ gibi üyeleri gittikçe çoğalan bu teşekkülde bugün kız ve erkek 350 Türk çocuğu çalışıyor. Atatürk'ün ağzından çıkan her emrin nüfuz ve teshir kudretini göstermek için bu 350 gencin, çarpan bir tek kalp gibi, elele çalışmalarındaki ulvî manzara, yepyeni bir misaldir. Cumhuriyetin kanatlı neslini yetiştirenler, geçen yıl, Sovyet Rusyadan dönen Türkkuşu öğretmenleridir. Bunların başında gene Atatürk kızı Gökçen bulunuyor. Gökçen, plânörlerde, spor tayaralarında iyice yetiştikten sonra bu mesaiyi kâfi görmemiş, hava ordusuna gönüllü olarak girmiş, harp tayarelerinde savaş günleri için hazırlanmış, enerji ve kabiliyetini bütün parlaklığı ile göstermeğe muvaffak olmuştur.

Türk Hava Kurumunun madalya ni-zamnamesi - hayatını istihkâr edecek derecede fedakârlık gösteren uçmanlara - madalya verilmesini kaydeder. Bunun için hava ordusu kit'alarından parlak notlar alan ve genel kurmay başkanı sayın mareşalin takdirlerini kazanan yiğit Gökçen'i Türk Hava Kurumu murassa madalya ile taltife karar vermiştir. Bu madalyayı ilk hava kahramanı Türk kadını olan Atatürk kızı Gökçen'e vermek Türk Hava Kurumu için büyük bir bah-tiyarlıktır.

**Sabiha Gökçenin cevabı**

Fuat Bulcanın nutkuna Sabiha Gökçen cevap vermiş ve demiştir ki:

«Bundan iki yıl önce Türkkuşu plânörleriyle uçmaya başladığım günü hayatımın önemli dönüm noktası sayıyo-

rum. Bugünün ve Koktebel'de geçirdiğim öğrenme günlerinin kıymetli hatıralarını asla unutamam. Ondan sonra Eskişehir askerî tayyare mektebinde ve oradaki tayyare alayında beni teknik ve pratik olarak tayyarecilikte yetiştirmek için büyük himmet göstermiş ve göstermekte bulunan sayın öğretmenlerime ve komutanlarıma olan derin minnetlerimi burada söylemeğe ödev bilirim. Son günlerde bazı askerî vazifelerin ifasına benim de gönüllü asker olarak iştirakimi kabul etmek suretine bana değerli tecrübeler edinmek fırsatını başışayan Genel Kurmay Başkanı sayın Mareşala olan şükranım pek büyüktür.

B. Bulcanın beni öven sözlerine karşı ve göğsümü kabartan bu kıymetli yüksek Hava Kurumu madalyasıyla taltifimden dolayı duyduklarımı söylemeğe heyecanım mândır.

Vatanımın müdafaası yolunda her an ölüm nedir hatırlamaksızın asker tayyareci olarak hizmete koşacağımı bildirmekle mutluuyum.»

## İnönü Mareşal Çakmakla uzun müddet görüştü

Ankara 28 (Hususî) — Hava Kurumundaki merasimden sonra Başvekil İsmet İnönü ile Mareşal Çakmak bir odaya çekilerek uzun müddet görüşmüşlerdir.

## Yeni İngiliz Başvehili Çembelayın işe başladı

(Baştarafı 1 inci sayfa)

vekil Nevil Çemberlen, nazırların listesini kralın tasvibine arz etmiş ve bilâhare Başvekâlet dairesinde vazifesine başlamıştır. Yeni kabine Krala sadakat yemini yapmıştır. Kral, Baldwin'e kont ünvanını ve dizbağı rütbesini tevcih etmiştir. Bayan Baldwin'e liyakat rütbesi verilmiştir.

Bundan başka, Kral ve Kraliçe Baldwin'e imzalı fotoğraflarını hediye etmişlerdir.

Baldvin, zevcesile birlikte istirahat için Çekirsa gitmiştir.

**Yeni başvekilin hayatı**

B. Chamberlain, 1869 senesinde Birmingham'da dünyaya gelmiştir. Kendisi 20 inci asır mebadisinde muhafazakârların liderlerinden biri olan Joe Chamberlain'in oğludur.

B. Neville Chamberlain, müteveffa Austen Chamberlain'in baba bir kardeşi olup Birmingham ve sonra Kembriçe, Bristolde ve Oksford'da tahsil etmiş ve hukuk doktoru olmuştur.

B. Chamberlain, harp esnasında is-pirtolu içkiler ticareti merkezi kontrol meclisi âzasından bulunuyordu.

1915 ve 1916 senelerinde Birmingham belediye reisi olmuştur. Yekdiğerini müteakip, posta, sihiye ve malî-ye nazırı olmuştur.

B Chamberlain'in malî siyasetine, memleketin 1931 senesindenberi ıktı-sat sahasında nail olmuş olduğu kal-

## Başvekilin Havacılığımız Hakkındaki nutku

(Baştarafı 1 inci sayfa)

«Yüksek cemiyetin duygularına tercüman olarak Sabiha Gökçen'i bugün kazandığı çok kıymetli madalyadan ve burada vesikaları o - kunan muvaffakiyetlerinden dola - yı tebrik ederim. Yetişmesi tarzını ve hareketlerini gösteren vesikalar yüksek hey'etinizin de dikkatinden kaçmamıştır ki ciddidir. Bunların her birinde dikkatli âmirlerin sert bir surette takip ettikleri meslek inzibatının hiç tereddüt edilmeden tetkik edildiğini ve kendisinden şeref meydanında ve havanın güç şartları içinde en çetin vazifeler istenildiğini görüyoruz. Sabiha Gökçen'in yüzünde yabancı olmadığı - mız bu zor mesleğin bütün sert imtihanlarını muvaffakiyetle geçirmekte olduğunu biraz evvel dinlediğimiz bu vesikalar huzurunuzda ispat etmiş oluyor.

Bu madalyayı memnuniyet ve iftiharla verdik. Onu iftiharla bütün vatandaşlar ve bütün dünya önünde göğsünü gerek taşımakta haklıdır.

Türk hava kurumu memlekette kahraman tayyareciler yetiştirecek isabetli bir siyaset takip ettiğini göstermiş olduğundan övünebilir. Sabiha Gökçen Türk kızlarından ilk kahraman tayyareci olarak memleket karşısında mevcudiyet göstermiştir ve bunun için de kendisini tebrik edip selâmlamak bah-tiyarlıktır. Türkkuşu bilhassa havacılığa karşı alakayı ve tayyare - cilige hevesi arttırmak için tesis ol - numuş bir teşkilâtır ki şimdiye kadar bize bir çok güzide gençler yetiştirmiştir. Fakat ihtiyaç çok da - ha fazla buna lüzum gösteriyor.

Bugünkü müdafaası mevzuu ve silâhlarının en müessirlerinden sayılan hava silâhında bir milletin kudretli olması kurtulmanın mak-sat ve gayesi için esaslı şartlardan - dır. Bir memleket havasından emin olmak istiyorsa mutalka o memle - ket vatandaşlarının gençlikten iti - baren havayı severek canlarını teh - likeye koyacak şekilde çalışmalarını lüzümdür.

Sabiha Gökçen buna muvaffa - kiyetli bir misaldir. Havanın yal - nız sakin kısımlarında değil, teh - likeli görülen engin sahaları içinde kahramanca dolaşmak mümkün olduğunu ispat edecek şerefli vesika - lar kazanmıştır. Ümit ederim ki bütün memlekette tayyareci olmak isteyenler çetin vazife günlerinde en sert imtihanları muvaffakiyetle geçerek kıymetli vesikalara topla - mağa muvaffak olacaklardır.

Bütün bu sözlerimi kahraman kızımız Sabiha Gökçenin havaları - mızda bir çok kahraman Türk kızı yetiştirmek için bir teşvik misali olarak telâkki edilmesi temennisile bitiriyorum.»

## Rus sefirinin Otomobili bir Çocuğa çarptı

Sovyet Rusyanın yeni Ankara büyük elçisi Karskiy bu sabahki ekspresle şehrimize gelmiş, mutak merasimle karşılanmıştır. Büyük elçi istasyonda bekleyen Sovyet sefareti otomobili ile doğruca sefarethaneye gitmiştir.

Yolda bir de kaza olmuş, elçinin bindiği otomobil köprüden geçerken Tophane - de oturan 16 yaşında İsmail isminde bir çocuğa çarpmış, fakat kaza hafif geçmiş, çocuğun yalnız başı yarılmıştır. Sefir otomobilden inmiş, çocuğun vaziyeti ile bizzat meşgul olmuş, Sovyet sefaretinin diğer otomobili binerek sefarethaneye gitmiştir. Kazazede çocuğun ilk tedavisi yapılmıştır.

Kınmanın noktaî hareketi nazarıle bakılabilir.

Yeni başvekil, baridane hareket ve tavırlarıle iştihar etmiştir. Fakat kendisine takarrüp edenler, sadeliğine ve nezaketine hayran olurlar.

## Güreşler geri kaldı

**Meşhur Amerikalı pehlivanın evvelki gece hususî bir karşılaşmada Çoban Mehmede yenildiği söyleniyor**

Bu cumartesi akşamı yapılacak ilân edilen profesyonel güreş müsabakaları şimdilik gelecek haftaya tehir edilmiştir.

Meneceri Zibisko'nun refakatinde memleketimize gelmiş olan Cenubi Amerika şampiyonu Toma, buradaki pehlivanlara ve bilhassa Dinarlı Mehmede bütün gazeteleri dolaşarak meydan okuduktan sonra bugün Bileciğe hareket etmiştir.

İstihbaratımıza nazaran İstanbul - da karşılaşmaları beklenen Dinarlı ile Koma güreşlerini Bileciğe yapacaklardır. Dinarlı İstanbula geleceğine Komayı orada beklemesi daha münasip görülmüştür.

Gene dün aldığımız bir habere nazaran Koma evvelki gece (Y. M. C. A) klübünde idman yaparken amatör Çoban Mehmede hususî bir karşılaşma yapmış, bunda çok müşküî vaziyetlere düşmüş, hattâ rivayetlere inanmak lâzım gelirse beş, on dakika içinde yenilmiştir.

## Son Posta'nın Suriye mektupları

(Baştarafı 1 inci sayfa)

ler. «Fransa, Türkiye ile askerî bir ittifak yapmak istiyor da Sancağı Türk - lere bu maksatla peşkeş çekiyor» te - ranesi tekrar meydana çıktı.

Fakat, bugünlerin en mühim hâdi - sesi Sadullah El Cabiri'nin Halepte Emeviyye camiinde irad ettiği bir nu - tukta söylediği sözlerdir; bu sözler, her gazetede aynı kelimelerle nakledil - yor. Fakat, hepsini bir araya topladı - ğımız zaman, çıkan hülâsa şudur:

«Suriye hükümeti, Sancak mesele - sinde Suriyenin menfaatlerini müda - faa hususunda şimdiye kadar elinden gelen her şeyi yapmış, fakat, maalesef sözünü dinletmeğe muvaffak olama - mıştır. Şimdi şunu söyleyeyim ki, Su - riye kendi menfaatlerine muhalif ola - rak ittihaz edilecek bir kararı kabul et - miyecek ve elinde bulunan bütün vası - talarla, hakkını istihsal edinceye ka - dar mukavemet gösterecektir!»

Bu sözler büyüktür. Fakat, Suriye - nin dahiliye ve hariciye nazırının ağ - zı daha büyük olmalıdır ki bu kadar yüksek söz söyleyebiliyor. Emeviyye camiini dolduran Vataniler tarafından şiddetle alkışlanan bu sözlerin gazete - lerde de akisleri var. Meselâ, El Ey - yam, bu nutuktan bahsederken Sadul - lah Cabiri'nin bugünkü elîm vaziyeti sarahatle ifade ettiğini ve bu vaziyet karşısında Suriyenin tuttuğu ve tuta - cağı yolu sarahatle gösterdiğini söylü - yor. Fakat, El Eyyam gazetesinin di - linde eski şiddet yoktur; bundan dola - yı hükmedilebilir ki Hariciye ve Dah - liye nazırının sözleri de halkı avutmak maksadına istinat ediyor.

Bugünler peygamberin doğduğu güne tsadüf ediyor. Bu sene bugün, bu - rada bir Araplık günü olmak üzere

SABAHTAN SABAHA:

## Istanbulun Tarzanı

Küçük bir zabıta haberi...

Istanbulun kenar mahallesinde on bir yaşında bir çocuk sinemadan dönüş - te evine bir kâğıt bırakmış ve ortadan kaybolmuş. Anası, babası bu kâğıt parçasında şu tek satırı okumuşlar.

— Tarzan kaçıyor!

Polis geç vakit bu on bir yaşındaki Kasımpaşalı Weis Mülleri ele geçirmiş. Macera yaşamak heyecanı ile gözleri kararar Kasımpaşalı Türk çocuğu - nun bir kaç saatlik hayatı duvarlardan atlamak, bahçelere dalmak ve Tar - zanın da kulak tırmalyan hayvan taklidi gükremelerini tekrar etmekle geç - miştir. Hâdis, ilk bakışta gülünüp geçilecek bir çocuk hevesi gibi telâkki edilebilir. Fakat bana kalırsa bu, üzerinde durulacak bir vak'adır.

Orta mekteplerde gençlerin neden muvaffak olamadıklarını araştıran mü - tehasşıs lar bu küçük zabıta haberini de ihmal etmesinler. Sinemanın genç dimağlar, körpe ruhlarda üzerindeki keskin tesirini kabul etmeliyiz. Çocuğun terbiyesinde ve ruhendaki temayüllerin belirmesinde beyaz perde üzerin - deki hayallerin rolü mühimdir. Aşk ve macera filmleri, hayatın realitelerile henüz karşılaşmış olan tecrübesiz ruhlarda silinmesi güç, tehlikeli izler bırakır.

Fransız pedagoğları macera ve aşk filmlerinin genç dimağlarda bıraktığı menfi tesirlere karşı çare aramakla meşguldürler. Bütün tedbirlere rağmen gençler bu tarzda filmleri seyretmekten menedilemiyor. Fakat hâdiseler o kadar birbirini takip ediyor ki er geç meseleyle radikal bir hal çaresi buluna - caktır.

Bize gelince hâdiselerin devamını beklemeye lüzum yoktur zannedirim. Kuvilcım ateş olmadan söndürmek gerek.

Bürhan Cahit





# İstanbul festivali 31 Temmuzda başlıyor

Festival programı gayet zengindir. Bir de 937 festival güzellik kraliçesi seçilecek



İstanbulda güzellik kraliçesi seçimlerinden birine iştirak edenler

Festival programı hazırlanmıştır. Her gün Fatih, Taksim, Ayasofya meydanlarında halk konserleri verilecektir. 31 Temmuz Cumartesi günü akşamı festival hazırlık gecesidir. O akşam bütün şehir donatılacaktır. Ve festivalin devamınca her cumartesi akşamı İstanbul donatılmış olacaktır. Aynı akşam, Suadiye, Taksim, Büyükdere ve Adalar, Sarayburnunda birer balo verilecektir. Bu balolarda festival güzellik kraliçesi namzetleri ayrılacaktır. Bir Ağustos pazar günü Beylerbeyi sarayında garden parti verilecektir. O gece festival güzeli seçilecektir. Bekte kürek teşvik müsabakaları ve Dağcılık klübünde tenis maçları olacaktır.

Her pazartesi istirahat günü olarak ayrılmıştır. Festivalin ilk salı günü Beyoğlunda büyük bir grup tarafından verilecek konsere, ilk perşembe günü Ayasofyada karikatür sergisinin açılmasına tahsis edilmiştir. Her çarşamba günü şehrin şayanı temaşa yerleri, müzeler vesaire gezilecektir. 7 Ağustos cumartesi ve 8 Ağustos pazar günleri Taksim stadyumunda futbol, Dağcılık klübünde tenis maçları yapılacaktır. 10 Ağustos salı günü Ayasofyadaki Esnaf köşesi ve perşembe günü Güzel San'atlar Akademisindeki teship, cilt ve yazı sergisi merasimle açılacaktır. Bir Cumartesi boğaziçi karşıdan karşıya geçme müsabakaları yapılacaktır. Pazar günü Taksimde futbol maçları tekrarlanacaktır.

20 Ağustos Cumartesi günü bisiklet, güreş müsabakaları ile Taksimde Balkan festivalinin açılış merasimi ve ziyafetlere tahsis edilmiştir. Pazar günü Sarayburnunda Balkan festivali ve Beyazıt'tan Taksime kadar festivale iştirak edeceklerin geçit resmi günüdür. Aynı gün Çirpıcı çayırında orta oyunu oynanacaktır. Perşembe günü Taksimde Balkan festivali ve halk gecesi, Cuma günü Kadıköyünde Balkan festivali, Tepebaşında temsil, Cumartesi günü Bekte atlama ve su sporu, deniz eğlenceleri, Cumartesi akşamı Beylerbeyinde Balkan festivalinin büyük müsabakası ve festival kraliçesinin seçimi olacaktır. Şirketi Hayriye ile müştereken Boğaziçinde üç akşam mehtap safası yapılacaktır.

## Şehir işleri:

### Virajlar boyanıyor

Belediye yollardaki virajlarda vukua gelen kazaların önüne geçmek için Maslak civarındaki dönemeçlere beyaz çizgiler çizdirildi. Virajın tam ortasına isabet eden bu çizgilerin Yeniköye giden otobüsler sağından, Yeniköyden gelenler de soldan geçmektedir. Bu usul iyi netice vermiş olduğundan bu sene şehir dahilindeki bütün virajlarda tatbik edilecektir. Bu haftadan itibaren bu gibi virajların boyanmasına başlanmıştır.

### Boğazda otobüs seferleri tanzim ediliyor

Emirgânla, Eminönü arasında otobüs seferleri yapılması hazırlıkları ikmal olunmuştur.

Tarabya, Yeniköy ve İstinyede oturanlar Taksim - Yenimahalle otobüsleri Büyükdereye dolduğu için otobüslerde yer bulamamaktadırlar.

Belediye otobüslerin yaz tarifesinde Tarabyadan da otobüs kaldırılacaktır.

Boğaz bu şekilde Yenimahalle, Tarabya ve Emirgândan olmak üzere üç otobüs servisi vasıtasıyla İstanbula bağlanmış olacaktır.

### Balikhane inşası tehir edildi

Deniz Bankın teşekkülü ile İstanbul balikhane Maliye Vekâletinden alınarak İktisat Vekâletine devrolunacaktır. Bu yüzden belediye, umumî şekilde inşasını tasarladığı Balikhane binasının inşasını tehir etmiştir. Balikhane binasının asri şekilde inşası işi, Deniz Bank teşekkül ettikten sonra mevzuu bahis edilecektir.

## Müteferrik:

### Müze olacak cevahir bedesteni İstanbulda değil, Ankarada

Kapalı çarşıdaki cevahir bedesteni nin müze haline konacağı hakkındaki rivayetlere İstanbul müzeler umum müdürü Aziz şunları söylemiştir:

«Bedestenin müze haline konacağına dair benim hiç bir malumatım yoktur. Esasen burası müze olacak vaziyette değildir. Yalnız Ankara müzesindeki müdürlüğüm esnasında Fatih zamanında Mahmut paşa vakfı olarak yaptırılan ve Ankara kalesine çıkarken yol üzerinde bulunan cevahir bedesteninin müze haline konması hakkında bir proje hazırlanmıştır. Maarif Vekili son bütçe müzakeresi sırasında bu noktaya temas ederek müzenin yakında açılacağını anlatmıştı. Bir gazete bu haberi İstanbuldaki cevahir bedesteni şekline sokmuştur.»

İstanbulda cevahir bedesteni diye anılan bir bedesten yoktur.

Bir sandal bedesteni vardır ki hâlen belediye tarafından mezar idaresi olarak, bir de iç bedesten vardır ki kuyumcu, eski eserler vesaire satış yeri olarak kullanılır.

İç bedestenin Fatih zamanında kadınlara tahsis edildiği ve mahkeme olarak kullanıldığı hakkında da malumat yoktur. Burada kadınların oturdukları bir oda bulunduğu yazılıyorsa da Kapalı çarşıdaki iç bedestende böyle bir oda da yoktur.

### Silâhla atıcılık dersleri

Beyoğlu Halkevinden: Evimizde verilmekte olan silâhla atıcılık derslerinin ikinci devresine 1/Haziran/937 tarihin den itibaren başlanacaktır. Bu derslere

## Maverayı Erdün Emiri Yarın geliyor

Taç giyme merasiminde hazır bulunmak üzere Londra'ya giden ve orada İngiliz ricalile temas ve mülakatlarında bulunan Maverayı Erdün Emiri Abdullah, beş kişilik maiyeti erkânile beraber yarın sabac saat 7,35 de ekspresle İstanbul'a gelecek, bayraklarla donatılacak olan istasyonda, Vali, Vali ve belediye reisi muavinleriyle İstanbul ve merkez komutanları ve emniyet direktörü tarafından karşılanacaktır.

Vali ile muavinleri ve Emniyet Direktörü resmi elbise giyeceklerdir.

Emir Abdullah Perapalas oteline inerek öğle yemeğini orada yiyecek, akşam üzeri, ekspresle Ankaraya hareket edecektir.

Üç - dört gün Ankarada kalacak, sonra İstanbul'a gelerek Toros ekspresile memleketine dönecektir.

## Haziran maaşı Salı günü veriliyor

Yeni mali yılbaşı olmasına rağmen memurların haziran aylıklarının vakitinde verilmesi için lazım gelen tedbirler alınmıştır. Maaş 1 Haziran salı günü verilecektir.

## Poliste:

### Bir elektrikçi merdivenden düştü

Yeşilköyde İstasyon caddesinde elektrikçilik yapan 40 yaşlarında İstefan oğlu Simon evvelki gün dükkânını boyamak üzere çıktığı merdivenden aşağı düşerek kolundan ve muhtelif yerlerinden tehlikeli surette yaralanmıştır. Simon, cankurtaran otomobiliyle hastaneye kaldırılmıştır.

### Bir kadın zehirlendi

Silivrikapı caddesinde oturan Mehmet, evvelki akşam eve gelirken bir miktar kıyma getirmiş, karısı Asiye de, bunları çinko bir sahan içinde köfte yapmıştır. Karı koca o akşam köfteden yemişler, Asiye, ertesi sabah kocası gittikten sonra da kalanını bitirmiştir. Bir müddet sonra Asiye zehirlenme alametleri başgöstermiş, Guraba hastanesine kaldırılarak tedavi altına alınmıştır.

### Bir kahveciyi yaraladılar

Ağacamiinde kahvecilik yapan Nuri oğlu 337 doğumlu Tevfik, evvelki gece saat 23, 5da Sirkeci istasyonu civarından geçerken, bilâsebeb, arkadaşları eskici Muharrem tarafından, bıçakla, sağ kolunun üç yerinden yaralanmıştır. Muharrem yakalanmıştır.

### Taş ocağında bir amele yaralandı

Anadolu hisarında Göksuda Kireççi Rifatın taş ocağında amele Rizeli Mustafa oğlu Ali taş kırarak üzere dinamitle lâğım patlatırken bir taş parçası yüzüne isabet ederek ehemmiyetli surette yaralanmıştır. Alinin ilk müdavatı yapıldıktan sonra Üsküdar hastanesine kaldırılmıştır.

## Yeni neşriyat

Mahmud Ragıp Kösemihal «Balkanlarda Musiki İlerleyiş» adile etrafı bir tekkik mahsulü olduğunda şüphe bulunmayan güzel bir eser meydana getirmiştir. Türk, Yunan, Bulgar, Arnavud ve Yugoslav milletlerinin bugünkü ulusal ve umumiyetle müzik durumlarını mükayeseli bir surette gözden geçiren bu kitabın Mahmud Ragıp Kösemihal'in kaleminden çıkmış olması, eserin kıymetini ve nasıl bir tettebbü mahsulü olduğunu ifade etmeye kâfidir. Güzel bir kap içinde zengin resimlerle süslenen eser san'at seven herkesin kütüphanesini zenginleştirebilecek bir kıymettir.

Arktitekt — Bu aylık derginin 75 inci sayışı intişar etmiştir. İçinde Zühtü Favanin, mimar Zeki Sayarın, İzzet Kumbaracıların yazıları ile dünya mimari hareket ve cereyanlarına ait haberler vardır.

İştirak etmek isteyenlerin mezkûr tarihe kadar evimize müracaat ederek kaydedilmelerini rica ederiz.

### Gümrüğe bir muhasebeci daha tayin ediliyor

İstanbul gümrükleri baş müdürlüğü kadrosuna hazırandan itibaren bir muhasebeci daha ilâve edilecektir. Bu suretle gümrüğün iki muhasebecisi olacaktır.

## Akay ücretli Memurlara da ucuz Karneler verecek

Akay idaresi, şimdiye kadar yalnız muvazaf memurlara yüzde elli tenzilatlı karne veriyordu.

Halbuki dairelerde bir çok ücretli memurlar da çalışmaktadır. Yapılan müracaatlar üzerine İktisat Vekâleti, Akay idaresinin ücretli memurlara da yüzde elli tenzilatlı karne vermesi kararlaştırılmıştır. İktisat Vekâletinin bu kararı memurları sevindirmiştir.

### Adalar yaz tarifesi

Akay idaresi yaz tarifesini 15 haziranda tatbik edecektir. Köprü - Büyükdere ve Köprü - Heybeli arasında doğru postalar işleyecek, bu suretle yol kısaltılacaktır. Adalara son vapur İstanbul'dan 21 de hareket edecektir. Ayrıca Adalar arasında da iki Haliç vapuru seferler yapacaktır.

## Toplantılar:

### Galatasaraylıların pilâv toplantısı

Galatasaray Cemiyetinden: 30 Mayıs/937/ Pazar günü mutad senelik Pilav toplantımızda eski ve çok kıymetli yuvamızın her köşesi açıktır. Bu sene toplantı programı şu suretle tesbit edilmiştir.

1 — Saat onda kapılar davetlilere açılmış bulunacaktır.

2 — 1910 senesine kadar mektepte bulunanlara büyük saatin altındaki geniş saha tefrik edilmiştir.

3 — 1910 ilâ 1920 senesinde bulunanlar methalin sağ tarafındaki büyük bahçede toplanacaktır.

4 — 1921 ilâ 1930 senesinde bulunanlar methalin sol tarafındaki (jinnastikhanenin önü) bahçede bulunacaktır.

5 — 1931 - 1936 mensupları da methalin sol tarafındaki muttasıl (Grand Cour'a) küçük bahçede toplanacaktır.

6 — 10.45 de yukarıda bildirilen dört bahçede toplanan her grupun ayrı ayrı resmi çekilecektir.

7 — Saat 11 de (Grand Cour) da müteakıtlar arasında bir futbol maçı yapılacaktır.

8 — 11.45 de konferans salonunda toplanacak ve mektebin en eski ve en genç mezunları tarafından bir söylev verilecektir.

9 — 12.30 da yemek ve istirahat.

10 — Saat 14 de saatin altındaki geniş sahada umumî bir resim çekilecektir.

11 — Saat 14.30 da bütün davetlilerle birlikte âbideye gidilecek, merasimle çelenk konulduktan sonra içtimaa nihayet verilecektir.

## Kültür işleri:

### Maarifte bir tayin

Edirne Şehir yatı mektebi baş müallimi Ruhi, ilk tedrisat müfettişliğine tayin edilmiştir.

## SÜMER SINEMASINDA

HARRY BAUR ve DANIELE DARRIEUX'nün emsalsiz muvaffakiyet kazandıkları en büyük temsili

## TARAS BULBA

ve ayrıca: BUCK JONES'un görülmemiş yeni filmi.

## KIRMIZI DERİLİLER ÇETESİ

Yaz fiyatları: 25, 30 ve 35 kuruş.

## SAKARYA SINEMASINDA

8 günde; 16876 kişi

## İNGİLTERE TACININ İNCİLERİ

Muhteşem filmi görmüştür. Ve henüz görmiyenlerin görmelerini temin için bir kaç gün daha

## TENZİLATLI FİATLARLA GÖSTERİLECEKTİR.

Geç kalanlar, acele ediniz.

## MELEK SINEMASINDA

20-25-30 kuruşla 2 film birden:

CLARK GABLE

ve MYRNA LOY

## Karısı ve Daktilosu

filminde

## AVE MARIA

BENJAMINO GİGLI

nin

son şaheseri

## PARIS SERGISİNE

23 Temmuz grupunun dolmasından sonra

NATTA'nın hazırladığı yeni büyük program

Hareket 30 Temmuz

Lloyd vapurlarile Venediğe, Venedikte ikamet ve Lido'yu ziyaret, Paris - Londra şehirlerinde kaldıktan sonra PLİMUTH'tan 30 bin tonluk MANHATTAN transatlantiki ile Havr'a uğruyarak Hamburg'a, avdette Berlin ve Bükreşte ikamet.

Diğer grup: Hareket 1 Temmuz

Sergi esnasında 14 Temmuz şenlikleri görülecek ve Milâno ile Belgrad'da da kalınacaktır.

(Bu grupta ancak 21 yer kalmıştır. Acele kaydolunuz.)

Müracaat: NATTA seyahat acentalığı Beyoğlu, Tel. 44914 İzmirde: Gazi Bulvarı, Küçük Kardaçlı han 30 Mazhar Yalay

## İstanbulun vergi Tahsilâtı yüzde 97 yi buldu

Mali sene sonu münasebetile vergi tahsilâtına germi verilmiş bulunmaktır. Tahsilât nisbeti, nisan sonunda yüzde 92 olarak tesbit edilmiştir. Mayıs zarfında yapılan tahsilâtla da, bu miktar, yüzde doksan beşi bulmuştur. Önümüzdeki iki üç günlük tahsilâtla da bu miktarın hemen yüzde doksan yediye varacağı tahmin edilmektedir ki, bu nisbet, son yıllarda alınan en iyi neticedir.

Tahsilinde en ziyade güçlük çekilen ve bakayaya kalan vergiler hususî ticarethanelere ait kazanç, buhran ve müvazene vergileridir.

## Lise askerlik kampları geçen seneki yerlerde açılıyor

Lise askerlik kamplarının programını hazırlamak üzere dün müdürlerin iştirakile İstanbul Maarif Müdürliğünde bir toplantı yapılmıştır. Bu seneki kamplar da gene geçen seneki mntakalarda açılacaktır.

## TAKVİM

MAYIS

Rumî sene 1353 Mayıs 16	29 Resmî sene 1937	Arabi sene 1356 Hızır 24
----------------------------------	--------------------------	-----------------------------------

CUMARTESİ

SABAH		Rebiülevvel		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
9	02	18		6	49
4	33			2	20
Ö 10		İkinci	Akşam	Yatsı	
E.	D.	S.	D.	S.	D.
4	39	8	39	12	57
Z.	12	11	16	19	3.
				21	28

Bugün

## SARAY sinemasında

görülmemiş yeni ve şayanı hayret bir film.

## ÖLÜ EVİ

Heyecan - Dehşet - Teesür ve mevsimin harikası.

## MAVİ VALSLER

Tamamen renli, güzel film  
2 film birden





## Erzinde yeni yollar ve binalar yaptırılıyor



Erzin fidanlığı

Erzin (Hususi) — Eski bir liva merkezi olan Erzin son zamanlarda hakiki bir imar faaliyetine sahne olmuştur. Nüfusu beş bini tecavüz eden nahiyeye merkezi dört dağın mahalle ve çiftlikten müteşekkildir. Nahiyeye müdürü olan eski Gaziantep emniyet müdürlüğü pasaport memuru Cemil Eryürek, zengin bir çalgıma programı hazırlamış ve tatbikine geçmiştir. C. Eryürek, Fransızların İstanbul işgalinde on sene küreğe mahkûm ederek bu müddeti Fransız Güyanının Seytan adalarında geçiren Türk polisi - dir.

Erzinde belediye teşkilâtı da vardır. Güzel bir belediye binası yapılmış, esasen açık olan caddeler tanzim edilmiş, hükümet konağının temeli atılmış, Başlamış köyündeki kaplıcanın yolunun tamirine iptidar olunmuş ve imar sahasında daha bazı yeniliklere başlanmıştır. Nahiyeye merkezinde ve köylerde evlenmelerin medeni kanuna uygun olması için gereken tedbirler itihaz edilmiş ve nahiyeyi Dörtüyola bağlayan 13 kilometrelik şose ile köy yollarının tamiri devam etmekte bulunmuştur.

## Diyarbakirde İmar faaliyeti

Diyarbakirden yazılıyor: Diyarbakir belediye bütçesi 230.000 liradır. Gözli membaından şehre 14 kilometrelik kanalla gelmekte olan su 24 saatte 8000 tonu bulmaktadır. Hamravat suyu da 13 kilometrelik demir boru ile şehre isale edilmiştir. Tevziat iki bin masuraya kadar çıkarılabilir. Şimdilik yalnız 3500 musluk - tan su akmaktadır. Belediye ait çeşme sayısı 57 dir. 150 kadar evde de havuz vardır. Şehir elektrikle tenvir edilmiş, temizlik işleri de şehir beş mntakaya ayrılmak suretile yapılmaktadır.

Temizlik beş mntaka üzerine icra edilmektedir. Dört mntakaya inkişam eden mahalleler 15 şer merkep ve 10 nar amele ile çarşı mntakası ile Arazöz ve arabalara temizlettirmektedir. 19 bin lira sarf ile bir mezbahe inşa edilmiştir. Mezbahada yılda 40 bin lira varidat temin edilmektedir. Belediye asri mezarlığı da ikmal etmek üzere dir.

Pazar yerleri, semt bahçesi ve fukarayı himaye için bir müessese yapılmış, yeni şehrin plânı Nafia Vekâleti tarafından yapılarak hediye edilmiş ve şehir haritası belediyece yaptırılmıştır. Atatürk'ün sur haricindeki meydana dikilmek üzere güzel sanatlar akademisine bir heykeli yaptırılmış, Ulu Önderin aziz hatıralarını taşıyan Saman köşkü tamir olunmuştur.

## Maras'ta maden Damarlarına Rastlanıyor

Maras (Hususi) — Marasın bütün dağlarında çok kıymetli madenler vardır. Marasın Zeytin nahiyesinde zengin kömür ve gaz membarları vardır. Bu madenlerin damarları o kadar zengin ve kendileri o derece açıktır ki, o civar halkı gaz ihtiyaçlarını akan ham petrolden temin etmektedir.

Maras dağları bugüne kadar tetkik edilmemiştir.

Maras iktisaden inkişaf edememiştir. Kasabanın yegâne ihraç maddesini teşkil eden ve yılda 4-5 milyon kilo istihsal olunan çeltik te umulan faydayı vermemektedir. Sümer Bank burada bir çeltik fabrikası açmış ise de ihtiyaca kâfi gelmemektedir. Bir zamanlar ileri bir sanat şubesi olan dokumacılık da sönmüş ve tezgâh sayısı elliye kadar düşmüştür.

## Yüksek mühendis mektebi talebeleri Sivas - Erzurum yolunda tetkikler yaptılar

Sivas (Hususi) — Yüksek mühendis mektebi son sınıf talebelerinden bir kafile profesörleri General Maisner ile birlikte şehrimize gelmişler. Buradan doğrudan Çetinkaya yolundan Sivas - Erzurum ve Malatya iltisakı hatlarında devam eden demiryol ferişyatını ve inşaatını ve yükselen köprü ve tünelleri tetkik etmişlerdir.

Kendilerine inşaat hakkında yolda çalışan mühendisler tarafından izabat verilmiştir.

## Yurtda spor hareketleri



Keşan sporcuları



Gönen Yenidoğan sporcuları

Trabzon (Hususi) — Mntakamızın futbol birincilik maçlarının birinci devresi hitam bulmuştur. İkinci devresi de sona ermek üzeredir. Atletizm teğvik müsabakaları yapılmış; müsabakaya Necmiati, İdman ocağı, Trabzon spor, İdmangücü kulüpleri iştirak etmişlerdir. Mntaka tarafından tertip edilen ve Trabzonla Pulathane arasındaki otuz kilometrelik yol üzerinde yapılan bisiklet yarışında birinciliği Necmiati spor kulübünden Ahmet kazanmıştır.

### Akdeniz - Fethiye maçı

Milas (Hususi) — Antalyadaki Akdeniz kulübü oyuncuları Fethiye'ye gelmişler ve Fethiye takımı ile yaptıkları maçta 2 - 2 ye berabere kalmışlardır. Gece Halkevinde misafirler şerefine bir çay ziyafeti verilmiştir.

Sporcular, ertesi gün Antalyaya dönmüşlerdir.

### Yozgatta güreş müsabakaları

Yozgat (Hususi) — Halkevinin tertip ettiği güreş müsabakalarına yurdun her tarafından gelen bir çok pehlivan iştirak etmiştir. Güreş müsabakalarını 10 - 15 bin kişi seyretmiştir.

Müsabakalar sonunda başa geçen Yarımduya Süleyman ile Mülâyim berabere kalmışlardır. Bu müsabaka kararlaştırılan bir günde tekrarlanacaktır. Bu suretle başa ayrılan ve ortada kalan 120 lira bu müsabakanın galibine verilecektir. İkinci müsabakayı Manastırhı Rifat, Boğazlıyanlı Aslan, Hamamönünden Adil, Kalaylı Hüseyin pehlivanlar kazanmışlardır.

Üçüncü müsabakayı ise Manışar köyünden Koca Osman kazanmıştır.

Anadoluhisari - İdmanyurdu maçı İzmit (Hususi) — İstanbul Anadoluhisari takımı ile İzmit İdmanyurdu arasındaki maçı 0-1 Anadoluhisari kazanmıştır.

### Gönende lik maçları

Gönen (Hususi) — Bir haftadanberi Gönende lik maçları başlamış bulunmaktadır. Gönenin Yenidoğan sporcuları Bandırmaya gitmişler, Doğanspor ile bir maç yapmışlardır. Neticede Bandırma Doğanspor takımı Gönene Yenidoğan sporcularını sıfıra karşı iki sayı ile yenmişlerdir. Yenidoğanlılar iki haziranda Bandırmada yeni bir maç yapacaklardır.

### Nazillideki maçlar

Nazilli (Hususi) — Nazillide spor bir hayli inkişaf etmiştir. Kaza merkezinde Menderis, Sumer, İdmanyurdu kulüpleri ile orta okul takımından başka Hamzalı köyünde Yeşilyurd isimli bir klüp vardır.

Yeşilyurd takımı ile İdmanyurdu takımı arasında heyecanlı bir maç yapılmış, ve 2-2 ye beraberlikle neticelenmiştir. Menderis takımı ile Ortaokul takımı da karşılaşmışlardır. Bu karşılaşma bire



Trabzon bisiklet birincisi Ahmet karşı iki sayı ile Menderisin lehine neticelenmiştir.

### Adana'da koşuları

Adana (Hususi) — İlkbahar at koşularının ikincisi de yapılmıştır.

Adana ve havalisinde yetişen hâlis kan arap taylarına mahsus koşu yapılmamış, yerli, yarım kan arap ve hâlis kan arap at ve kısraklara mahsus ikinci koşuyu Halid Akının Feryadı kazanmıştır. Üçüncü koşuda da birinciliği Şeyh Muratlı Mustafa Yılmazın Kapiteni kazanmıştır.

Dördüncü koşuda birinciliği Gerdanlı Hüseyin Atlının Sayhası 3,10 dakikada kazanmıştır.

Geçen ve bu haftaki koşular halk arasında büyük bir alâka uyandırmıştır.

### Keşan sporcuları çalışıyorlar

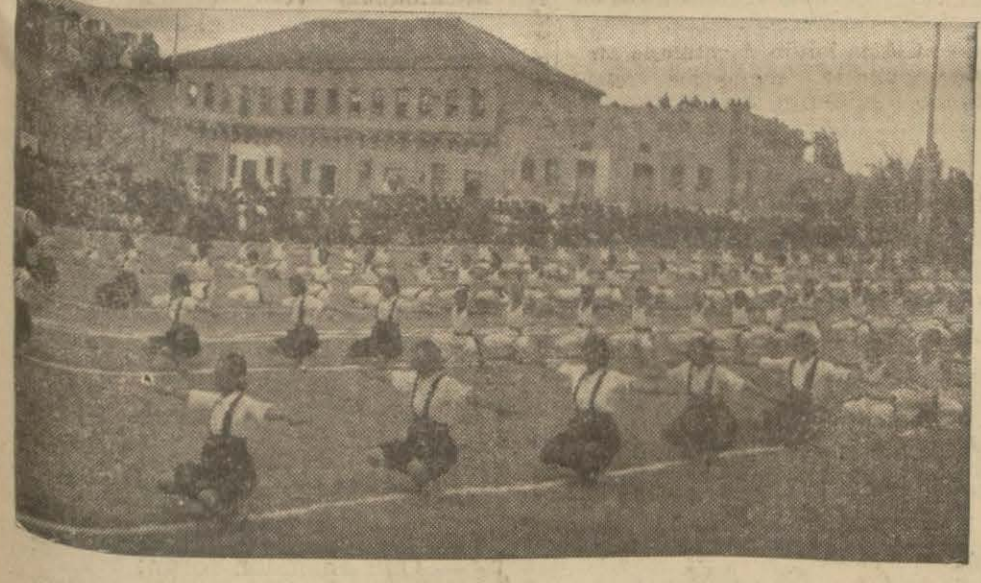
Keşan (Hususi) — Keşan sporcuları disiplinle çalışmakta, her hafta mnta zaman güreş, atletizm ve futbol maçları yapmaktadırlar. Bu hafta da alafrauga güreş, koşu ve futbol maçı yapılmıştır. Gençler Keşanda bir de müsamere salonu vücuda getirmişlerdir.

### Turan İdmanyurdu'nun 9 uncu yıldönümü

Uşaktan yazıldığına göre Turan İdmanyurdu dokuzuncu yıldönümü mü nasebetle bir tören yapmış, bir de balo verilmiştir.

Bu arada yurdun 9 yıllık mesaisi hülâsa edilmiş ve anlatılmıştır.

## Gençlik bayramı tezahüratı



Konya Aksarayında yapılan idman şenliklerinden bir intiba



Şarkışlada yapılan idman şenliklerinden bir intiba

### Çerkeşte sıfat başladı

Çerkeş (Hususi) — Eskişehir hârasından bir at, bir de merkep aygırı getirilmiş, sıfat yarışına başlanmıştır.

### Milâsta haşre mücadelesi

Milâs (Hususi) — Belediye zehirli haşrelerle mücadeleye karar vermiş ve bir akrep ölüsü getirene yüz para verileceği ilân edilmiştir.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



Bu sene yapılacak İstanbul festivaline..

... Bir de karikatür sergisi açılacakmış..

... Bu sergi için en münasip yer olarak Sultanahmet hamamını bulmuşlar.

Hasan Bey — Belediye karikatürcüleri terleterek intikam alacak desene..

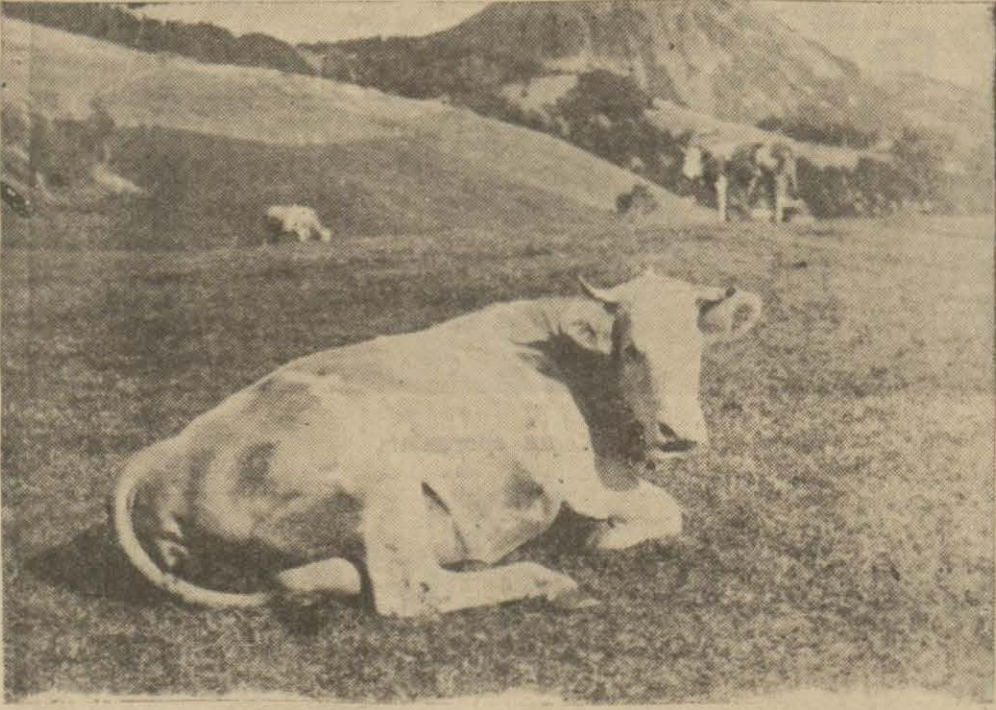
**MAVİ JİLET**  
OYUKLU TRAŞ BIÇAĞI  
daha serdirdir  
daha sağlamdır  
daha keskindir  
daha dayanıklıdır  
Gillette



## Ziraat Bahisleri:

## Sığırlarda kan işeme hastalığı

Bu hastalığı köylülerimizin çoğu bildikleri halde tedavisi çarelerini bilmezler. Bir nevi sıtma olan bu hastalığı keneler bir hayvandan diğer hayvana naklederek hayvanların ölümüne sebep olurlar



— Şüphesiz bilirsiniz: Askere giden gençlerin orada buldukları müddetce, en yakın ziraat müesseselerinde görülenleri de ayrı bir kanun iktizasındadır. Nüfusunun yüzde sekseni köylü ve toprak işçisi olan bir memlekette böyle bir kanunun ne kadar büyük hizmeti olacağını söylemek bence fazla dır. Genç köylülerin bir taraftan yurdun müdafaasına çalışırken bir taraftan da yarın dönecekler köylerini şendirmeye yarımacak bilgileri edinmeleri ne iyi şey? Bugünün gençleri her halde babalarından çok bahtiyardırlar: Babalarına acı hâtiler kazandıran, kara günler yaşatan ordu, onlar için bir kültür kaynağı olmuştur.

Geçen yıl işte bu kanun buyruğuna göre civardaki askerlere hizmet vazifesine beni de şereflendirmişlerdir. Açtığımız kursa seksen kadar genç devam etti. İki ay süren çalışmamızda hepsinin derslerinden ve beni alâka ile takiblerinden son derece mütehasis oldum. «Köyümüz, diyorlardı, bu askerlik yüzünden çok şenlenecek. Cahil giden okur yazar dönüyor, çürük giden sağlam geliyor, öküz haydamasını bilmiyen köye döndüğünde «işbaşı» oluyor..» Yalan değil..İnkılâb Türkiye-sini asıl kuranlar da onlardır.

Program derslerinin bitiriminin de isteğim üzerine bana bir sürü şeyler sordular. Bu soruları yurdun şurasındaki burasındaki ziraat müşküllü ve derdleri canlandırmaları itibarile çok şayanı dikkat buldum. Vaktimizin yettiği kadar o zaman cevaplandırdığım gibi fırsat buldukça bu sütunlarda onları ele almayı kararlaştırdım. İşte bugünkü

mevzumuz da Bozöyüklü bir yurddan ortaya attığı mesele idi.

— Sığırlardaki kan işemesini köylülerimizin çoğu bilirler. Fakat onun neden ileri geldiği hakkında etraflı bir fikirleri yoktur. Bazıları ona ehemmiyet bile vermezler. Hakikat halde «kan işeme» hatırı sayılır bir derttir ve memlekette onu yok etmeğe çalışmak borcumuzdur.

Kan işeme, hayvanlardaki [Sıtma — Propiasmus] un alâmetidir. İlk bahar ve yazın çok olur. Sıtmaya tutulan hayvanların önce halne bir durgunluk gelir, sonra ateş basar, Ekseriya o gün zarfında 41 dereceye kadar çıkar. Nabızları, nefesleri artar ve bu artışla beraber sidikleri de sarıdan, kahve rengine ve daha sonra koyu kırmızıya döner. Eğer hayvan hastalığı yenilirse gitgide bu alâmetler kaybolarak iyileşir, fakat yenemezse haftasında nefes alamamaktan, kırınglıktan ölür, gider.

Bizim yerli sığırlarımız bu hastalığa çok dayanıklı olduklarından ölümler az görülür. Fakat sıtma bir kere gelince onun çalışmak iktidarını, süt verme, beslenme kabiliyetini hülâsa canını yarı yarıya yok eder de gider. Yabancı memleketlerden getirilen kıymetli inekler, boğalar bizde çok defa bu dertten ölmüştür.

Hayvan sıtmasını bir mikrop yapar. Bu mikrobu kanın kırmızı yuvarlacıklarını mikroskop altında yoklamak la görmek mümkündür. Hastalığın öteki hayvana bulaşması için ona da gitmesi lâzımdır. İşte bu uğursuz hizmeti

## Kraliçe Mari Birdenbire Kötürüm oldu



Kraliçe Mari

İngiliz gazetelerine göre, bilinmeyen bir hastalık neticesinde, Romanya Kralının annesi Kraliçe Mari birdenbire kötürüm olmuştur. Ve bir daha da yürüyemeyeceği zannolunmaktadır. Tekerlekli bir iskemlede oturan, ve Bükreşin dışında bulunan sarayının bahçesinde gezdirilen Kraliçe hiç bir ziyaretçisini kabul etmemektedir.

Şimdiye kadar hastalığına dair resmi bir tebliğ neşredilmemekle beraber, ortalıkta dönen şayialara bakılacak olursa, 9 nisanında, Kral Karol ile, menfaya sürülen kardeşi Nikolanın arasında cereyan eden bir münakaşadan sonra birdenbire bayılmış, ayakları tutmaz olmuştur.

bilmediğimiz keneler yaparlar. Keneler, bir taraftan hayvanın kanını emip onları kaşıntıdan rahatsız ederken bir taraftan da ondan ona gezerek mikrop taşırlar. Gerek bu keneler ve gerek mikroplar çok dayanıklı olduklarından mer'alarda, ahırlarda yıllarca yaşayabilirler.

Böylece hayvanlarımıza kan işetmesini öğrendikten sonra onun yok edilmesini de tetkik edelim:

1 — İlk hasta hayvanı kurtarmak için [Blö dö Metelin = Tripın Mavisini = Tulidin] adındaki ilaçtan kaynaşmış, iltihaplı yağmur veya inbik suyu ile yüzde bir nisbetinde bir (er-nik (=mahlül) hazırlanmalıdır. Sonra bu mahlülden (hayvanın her bir kilo ağırlığı için bir santimetre mikâb: hesabı) kararınca bir miktarı hayvanın sıyah kan damarları içine şırınga etmelidir. Ekseriya o akşam iyileşip kurtulur, kurtulmazsa 36 saat sonra bir daha yapmak kâfidir.

[Not — Bu ilaç hayvanın sidliğini, etini, südünü maviyeye boyar, zehirli olduğundan bir müddet yiyip içmemek lâzımdır, sonra kendiliğinden düzelir.] Bu ilacın yerine daha güzel bir ilacı da tanınmış bir Alman ecza fabrikası hazırlamıştır. Daha kolay ve tesirli olan bu hazır ilacı baytarınıza veya eczacınıza söyleyiniz o size tavsiye etsin.

2 — İkinci mesele hastalığı taşıyan keneleri yok etmektir. Bunun için bilhassa ahırları ara sıra badana etmeli, ilaçlı sularla temizlemelidir, sonra hayvanların üzerindeki keneleri yok etmelidir, taramak, silmek, tımar etmek işin başı ise de çok dara gelince bir tenekeye dört litre gaz yağı ve yüz gram arap sabunu katılarak elde edilen ernikten keneli yerlere sürmek iyi gelir. Herhalde kenelere hiç meydan vermemelidir.

3 — Sonuncu tedbir biraz zordur ama çaresizdir. Bu tedbir de hayvanları bulaşık mer'aya iki sene hiç salmamak gerektir, tâ ki mer'adaki keneler, mikroplar yok olsunlar. Yoksa hastalığı önlemek pek güçleşir.

## Tavımmar.

Söğüt'te F. H: Salatalık hindiba hakkındaki isteğimize hususî bir mektubla cevap verdim.

Müşküllerinizi bize yazınız, size cevap verelim. T.

## İstanbul gelen atletler

İstanbul atletizm bayramına iştirak edecek olan Ankaralı atletler dün şehrimize gelmişlerdir.

800 metre için Galip, 110 mania için Faik, yüksek atlama için de Jerfi İstanbul bayramında Ankarayı temsil edeceklerdir.

## Mahkemelerde

## Osman Nuri niçin öldürüldü?

Karısı ve kaynanası cinayetle alâkalarını inkâr ediyorlar, genç katil de cinayeti kendisinin işlediğini, teşvik görmediğini söylüyor



Kaynanası İfakat

Maktulün karısı İrfan

Katil Ali Recep

Geçen martın 25 - 26 ncı gecesi Fatih İmam Niyazi sokağında oturan inhisar idaresinin eski memurlarından Osman Nuri, kendi evinde, kara saplı bir kama ile 9 yerinden yara açılarak, sağ akciğeri kalb üzerinde açılan iki yaranın tesirile, hastaneye götürülürken, yolda can vermişti. Sorgu hâkimliği kararnameinde «canavarca bir hissevkile» işlendiği yazılan bu kanlı cinayetin duruşmasına, ağır cezada dün akşam üzeri başlandı.

Davanın üç suçlu vardır: 1336 doğumlu olduğunu söyleyen berber kalfası Ali Receple öldürdüğü adamın karısı 22 yaşında olduğunu söyleyen İrfan ve hazırlık, istintak tahkikatı sıralarında 50, dün de 60 ve biraz sonra da 90 yaşında olduğunu söyleyen, maktulün kaynanası İfakat.

Üçü de Osman Nuriyi tasarlıyarak öldürmek esasından, ceza kanununun asımlık yazılı 450 inci maddesinin 3 üncü ve 4 üncü maddelerine uygun olarak, ağır cezaya yollanmışlardır. Kararnamede, Ali Recep için 31, 32, 33, 55 inci maddelere ve diğerleri için 64 üncü maddenin 2 inci bendine de işaret olunmaktadır.

Üç çocuklu İrfan, bu zavalı mini minileri de beraber getirmişti. En küçüğü büyük anasının kucağında avutuluyordu. Ortanca ile ondan büyüğü, samiler yerinde birer iskemleye oturtuldu.

Hey'et, reis Refik, âza Cihad Baban, ve Abdurrahman Şeref Uzalla teşekkül etmişti. Hüviyet tesbiti ve kararname okunması bitince, önce Ali Recep sorguya çekildi. Bu delikanlı, şu cevapları verdi:

— Ben hiç birisini kabul etmem. Osman Nuri, 6 aydanberi peşimde dolaşıyor, bana fenalık yapmak istiyordu.

— Fenalık yapacağımı nereden anladın?

— O gece gittim, rakı içiyordu. Beni de davet etti. Ben tabii içmiyordum, yanında otuyordum. Kadehi birbir üstüne dikerek yanıma sokuldu, belime sarıldı, beni öpmek istedi, Baktım, ki kurtuluş yok elinden, ceketimin iç cebinde dört senedenberi taşıdığım kama vardı; çıkarıp önce kollarına sapladım. «Ah» dedi, amma takip etti beni.. elinde bir şey var gibi gördüm ve öldürüncemeye kadar saplamaya mecbur oldum. Göğsünden yaralandım. Sonra öteki odanın kapısını vurdum, kilitliydi. Sonra polis gelir diye kalktım.

Ali Recep, kamayı, geceleri yangın yerinden geçtiğinden, her zaman yanlarında taşıdığını söyledi ve öldürdüğü adamın saklı temayülünü o akşam öğrendiğini, bunu bilmeksizin o eve gittiğini ilâve etti. Ve devamla:

— O gece kahvede buluşup sinemaya, eğlentiye gidecektik. «Eğer gemezsem, sen eve gelirsin» demişti. Ben de ondan dolayı evin yolunu tuttum.

— En sahibini öldürdükten sonra, ne diye karşıya odaya gittin?

— Oradan bir feryat gelmişti. Polis duyar da gelir diye, bağranları susturmağa gitmişim!

— Bu iki kadın seni ele vermemeği, hırsız masalı uydurmağı evvelden vâdetmediler mi?

— Hayır!  
— Fakat, hırsızdan bahsetmişler o gece, seni ele vermek istememişler. Sebepi nedir bunun?

— Artık onun orasını ben bilmiyorum. Kendilerinden sorun!

Azadan Cihad Baban, suçlunun tahkikattaki ifadesini yüksek sesle okudu. Bunda, kadınların da alâkasını anlatmıştı. Kendisinden istizah edilince, bazı kısımlarının doğru, bazı kısmının yanlış olduğunu ortaya attı. Reis Refik, «işine gelen tarafları doğru, gelmeyenleri yanlış; öyle mi? Müstantik, ne diye böyle yazsın!» dedi ve suçlu :

— Beni hep bu kadınlarla paylaşmak istiyorsunuz, dedi, bunlarla paylaşmayın beni! Orada onlardan bahsetmişsem, belki şaşkınlıkla söylemişimdir!

Polisteki ifadesi de okundu. Bu ifadede, İrfana âşık olduğundan, alâka peyda ettiğinden, ana, kızın «yakayı» le verme sakını» diyerek kendisini Nuri reddini öldürmeğe teşvik ettiklerinden, İrfanın evlenme vâdettiğinden bahis yollu bir çok şey anlatıyordu. Fakat kabul etmedi, tazyik gördüğünü söyledi.

— Sen söyle şimdi bakalım, İrfan!

— İçki masasını hazırlamış, yatmıştık. Gece yarısı bir gürültü işittik. Uyanırdık, oda kapısını açtık. Nuri ile Ali Recepti sofada boğuşuyor gördük. Tabii Osman Nuriyi müdafaaya kalkıştık. Fakat, Ali Recep bıçakla korkuttu ve Nuriyi yere serince «sakin ses çıkarma, yin!» diye tenbih ederek, kaçıp gitti. Benim bildiğim bu kadar ve bundan ibarettir!

— Elbiseleri yatağın içine neden sakladınız?

— Onu anamdan sorun; ben karakola gittikten sonra o saklamış! Ben, senin bebiniz bilmiyorum. Kendisi anlatır size elbette!

Bu aralık İrfan, kocasının menfi temayülleri olduğundan, arada sırada ev ve genç genç çocuklar getirdiğinden, fakat kendisinin onların yanına çıkmadığı gibi bu Ali Receptin de yanına çıkmadığından ve Receptin vuruş sırasında «ben bunu namusum için doğruyorum; sizi de doğruyım, ha!» dediğinden bahis açtı.

Sıra İfakate geldi. O da, damadının akşam üzeri gelecek içki sofrası hazırlattığını, sonra Recep de gelince odaları beraber içmeğe başladıklarını, gece yarısı bir gürültü işitince uyanarak, so-fada boğuşmayı gördüklerini söyledi. Rek, kızının sözlerini iştirak etti.

— Peki, ne diye damadının elbiselerini çocukların yatağı içerisine sakladın?

— Analar karakola götürülmüş babaları da Morga kaldırılmıştı. Çocuklar, crım crım bağırıyorlar, «İle babamızı isteriz!» diyorlardı. Ben de bu maksatla, sanki elbiseleri babaları gibi kendilerine gösterdim. «Bak, babanız işte burada; haydi, onu yatağın altına saklayın» diye üzerine oturup iyice muhafaza edin, kaçmasın diye teselli verdim, avundurdum çocukları!

İfakat de poliste ve müstantiklikteki ifadelerini inkâr etti.

Şahitler, Ekrem, Süleyman, Muhtetin, Mustafa, Recep, Fahri, Alişan isimlerindedir. Duruşma şahis dinlenim safhasında bir müddet devam ettikten sonra, haziran ayına kaldı.

## GÖNÜL İŞLERİ

## Çok nazik Bir mesele

Bir kadın okuyucum diyor ki:

«Yaşlı ve oldukça çirkin bir erkek tanıdım ki beş altı sene evvel genç ve oldukça da güzel bir kıza evlenmişti. Bir çocukları oldu. Yumuk yumuk gözleri ile fevkalâde şirin bir yavru. Ben aradaki yaş farkına bakarak bu aileyi bedbahtlığa mahkûm sanıyordum. Minimini yavru bu zannımı boşa çıkardı. Ev onun şen kahkahaları ile inlerken karı kocayı da karşıda mes' görüyorum.

Fakat bu saadet bir kaç haftadan beri tehlikeye girdi. Demin söylemeyi ihmal ettim: Biz yaz kış İstanbulun şirrin bir sayfiyesinde oturuyoruz. Onlar da öyle. Bu sayfiyeye bahar başlangıcında bekâr bir delikanlı taşındı. Fevkalâde yakışıklı, fevkalâde müteşebbis bir genç. bir kaç gün içinde sayfiyenin her cinsten en güzel kadınlarla tanıştı, anlaştı. Hepsinden bıkımya bile vakit buldu. Şimdi bir kaç gündenbergi gözü bizim komşuda. Henüz konuşmadılar. Fakat vapurda, gazinoda, öyle bir bakışları var ki tanışma ge-

cikmiyecektir. Arkasından hiç şüphem yok. İhtiyar koca, genç kadın, yakışıklı bir delikanlı, öyle bir muadele ki meçhulü yok.. neticeyi siz de tahmin edebilirsiniz.

İçimden yazık diye düşündüm. Gözlerimin önüne çocuğun hayali geldi, bayağı üzülürüm ve teyze size sormıya karar verdim:

— Vaziyete müdahale edeyim mi? Alâkadarların hiç birini tanımam, fakat ihtiyar kocaya suikası anlatmak mümkün, ne dersiniz?»

Ben her şeyden evvel bu kadın okuyucumun bu meseleye ehemmiyet verişinin içinde başka bir sebep balunup bulunmadığını merak ettim. Şimdilik bu merakımı halletmiyerek sadece suale cevap vereceğim:

— Mesele başlamış olsaydı müdahale faydadan ziyade zarar verirdi, yuvanın yıkılmasını mucib olabirdi. Fakat madem ki başlamamıştır, hattâ kadınla erkek arasında tanışıklık da yoktur, aile reisinin nazarı dikkati celbedilebilir, müteyakkız bulunması söylenebilir, fakat bu teyakkuzun karısına hissettirilmemesi tavsiyesi de unutulmuyarak, derim. TEYZE



# Dünyanın en garip yeri: Aşk kasabası

Sokaklarda "Mes'ut olmak için evleniniz! ", "Aşık olmamak gibi felâket olamaz ", "Bekârlar, eşinizi derhal seçiniz! ", ibarelerini muhtevi levhalar var, yollar, köprüler, hep sevgiye ait kelimelerle isimlendirilmiş

Aşk ve sevgi diyarı... Burada herkes âşıktır, herkes sevişir, 25 senedenberi her hangi bir çiftin boşandığı görülmemiştir, ondan evvel de bazı ufak müstesnalarla gene bir kadının kocasına ihanet ettiği, kekeğin başını çevirip te genç bir kadına baktığı vaki değildir. Journal gazetesi muharrirlerinden Charles Bossut bu dünyanın en güzel diyarına gitmiştir. Gördüklerini şöyle anlatıyor.



Ecaussine... İsmi bile insanı hayale sürüklüyor. Şimdi kendini güneşle yaprakların müşterek aydınlığıyla gördükleri yolda hissediyorum. Kasabaya girerken gözümde 20 şer otuz adım mesafe ile asılan şu levhalar çarpıyor.

"Mes'ut olmak için evleniniz! " «Aşka, saadete irişmek için bu mes'ut günden istifade ediniz!»

"Aşık olmamak gibi büyük bir felâket olmaz!"

"Bekârlar kendinize burada birer tane eş bulacaksınız."

Ecaussine hakikaten aşk ve garam memleketidir. O, bu mazhariyete çok eski zamanlardanberi maliktir.

Burada delikanlılar bir kıza sevgilerini izhar etmek isteyip te cesaret edemedikleri zaman, güzel mehtaplı bir mayıs gecesinde kapılının önüne bir bayrak dikerler ve o bayrağın üzerine de kendi isimlerini yazarlarmış, eğer kız da delikanlıyı beğenirse anasına, babasına söyler ve delikanlıyı bir öğle yemeğine davet ederler, bu suretle de anlaşmış olurlarmış.

Fakat 1903 senesinde garip bir vak'a olmuş, Ecaussine'de evlenme çağına gelmiş olan 60 tane genç kız varmış, bunların hepsi de Zümrüdü Anka nevinden azalan kocaya varmaktan ümitlerini kesmiş bulunuyorlarmış.

O suralarda evlenme çağını çoktan aşan eski bir bekâr bunları davet etmiş, sofraya 60 tane de erkek davet ederek, 60 çifti bir çırpıda bağgöz edivermiş.

Bu 120 kişilik ziyafet Ecaussinelilerin pek hoşuna gitmiş ve o tarihten itibaren delikanlıların kapılara bayrak dikmeleri usulü ortadan kalkmış ve ziyafet sofralarını belediye temin etmeğe başlamış.

Ziyafete davetlilerin miktarı da gittikçe artarak, bahar bayramına karışık bir aşk bayramı olmağa başlamış. İş biraz daha genişlemiş ve bu bayram, mahalli olmak hudutlarını aşarak dünyanın nesnesinden gelirse gelsin genç kızlarla genç delikanlıların birleştikleri bir merasim olmuş.

**Aşk Bayramı?**

Bu aşk bayramının bir de aşk kraliçesi vardır. Bu kraliçe merasime riyaset eder. Bu kraliçe mahallin en güzel kızıdır. Bu sene Matmazel Iréné Tassignon isminde birini seçmişler, kendisiyle görüşmek mazhariyetine kavuştum.

Hülyalı gözleri romantik bir muharire çok şeyler ilham edecek kadar kuvvetli iken sert, vakur, sesi de bir komünist muharririni çileden çıkaracak kadar manalıdır.

Saat 10 ile 12 arasında belediye daire-sinde resmi kabul yapıldıktan sonra, balkon çıktık, sevgililer merasimi beklemeler birleşmişler, elele, kol kola, «Aşık-lar yolundan» «iç çekenler köprüsünden» «güzel sevgililer, kayahlıklarından» ziyafet yerine gidiyorlardı.

Kasabanın bandosu, sokaklardan dolaşarak herkesi ayaklandırıyor. Bu merasime âdeta zorla sürüklüyordu.

Bugün hiç kimseden utanmadan genç kızlar koca, genç delikanlılar da zevce istiyorlar.

Nihayet merasim meydanına geliyoruz, hazırlanan kürsüye kraliçe çıkıyor, ve şu hitabede bulunuyor:

**Bekâr baylar!**

Sizi görmekte bahtiyarız, sizi bizler (açık söylüyoruz) bir mesih bekler gibi bekliyorduk. Mevcudiyetinizle bize gurur ve şeref verdiğiniz için teşekkür ederiz.

Kraliçenin sesi heyecandan titriyor ve mehabetine halel getirmeden nutkuna hararetle devam ediyordu.

"Merasime iştirak etmenizi bizleri çilginca memnun etmiştir, şimdi her genç kız rüyalarında gördüğü saadete erişiyor.

Erkeği kadın, kadını da erkek tamamlar. Biz birbirimizin olmadıkça tam olamayız. Mahçubiyet, ferdi çekingenlik yüzünden ne mahrumiyetlere katlanıyoruz. Kocasızlık, erkeksizlik ızdırabını biz de duyuyoruz, nitekim siz de kadansızlık ızdırabını duyuyorsunuz. Öyle ise karşı karşıya ne ezilip duruyoruz.

Aştan, daha sıcak, daha güzel hiç bir şey tasavvur edilemez, biraz kendimize insanlığımıza, aşka, hararete dönelim. Biz sizleri buraya getirerek muhabbetine, sevgiye susadığımızı ilân ediyoruz. Siz de bize hakiki hislerinizi açınız. Yaşasın evlilik hayatı, yaşasın zıfak.

Bu cesur sözleri, nutuk kadar uzun süren alkışlar takdir ederken çayır-ların üzerine yayılmış ziyafet sofralarına herkes oturmuştu.

**Aşk sofrası!**

Bu sofrada yalnız bekârlar, yani genç erkeklerle genç kızlar oturuyorlar, herkes çift çift oturuyor, şarap içmek o gün mübah, şarkılar söyleniyor, gülüşülüyor.

Yemek biter bitmez, bando, bu şen ve şuh gençliği dansa davet ediyor, artık çilginlik devresine giriliyor.

Güneş ortalıktan çekilirken, dar, dağ yollarından ıssız patikalardan çiftler de birer, birer, meydana dan ağaç diplerine, çalıların arasına kaçıyorlar.

Yaşlılar bunları takip ediyorlar ve mes'ut çiftleri buldukça, nikâh dairesine gönderip nikâhlarını kıydırıyorlar.

Ecaussine'de nikâh dairesi yalnız bir gün çalışıyor. Fakat toptan iş görüyor.

Buraya her nedense macera arıyan bekârlar sokulamıyor, koca isteyen Ecaussine'li genç kızlar gayet mazbut birer zevce oluyorlar.

Kasabanın bir de mahalli şarkısı var... «Yaşasın aşk» ile başlıyor, «yaşasın izdivaç» ile bitiyor.

**Hangi yolların yapılacağı henüz malûm değil**

Belediye beş senelik yol inşaatı programına ithal ettiği para ile şehir hududu dahilindeki bir kısım yolları tevsi ve yenilerini inşa edecektir. Hey'e-ti fenniye, yapılacak veya tevsi edilecek yolları henüz kararlaştırmamıştır.

İnşaata ait bazı tasavvurlar varsa da kat'ilemiş bir şey yoktur. Beyoğlunda İstiklâl caddesinin asfalt olarak inşa edileceği haberi de şimdilik asılsızdır.

Perapalasin arkasındaki geniş yolun katranlanmasına başlanmıştır.

# 15 Güzideye sorulan 6 müşkül

## 1 - HÜSEYİN CAHİT DİYOR Kİ:

Değerli edip Hüseyin Cahit Yalçın, ismi kadar meşhur nezaketle soruyor:

— Bir kere suallerinizi gözden geçirebilir miyim?

Ve uzattığım defterdeki sorguları, yüksek sesle, ağır ağır okuyarak, dalgın dalgın düşünüyorum:

— Vara yoğa kızan bir zevceyi nasıl idare etmeli?

— Çok müsrif bir zevceyi, nasıl iktisada alıştırmalı?

— Yakışıklı, bir kocayı, Don Juan olmaktan nasıl kurtarmalı?

— Aşkı devam ettirmenin çareleri nelerdir?

— Hakkınızda çıkarılmış dedikodulardan korunmak için neler yaptınız?

— En çok hangi yaşı seversiniz?

Okuduklarımı, Dozu arttırılmış bir dik-

katle bir defa daha gözden geçirdikten sonra gömüldüğü koltuğundan, yapacağı hareketi kararlaştırmış bir insan huzurle doğruluyor:

Suallerinizin bazıları, insanların huy-larını değiştirebilmek meselesine temas ediyor. Terbiyenin tesiri hakkında, büyük ümitler besliyen mütefekkirler bulduğunu biliyorum.

Fakat ben, bunun tam aksini iddia eden filozofların mütalealarını, kendimi tecrübe ve görüşlerime daha ziyade yakın buluyorum.

Faraza çok müsrif bir insanı, kabil değil, iktisada alıştıramazsınız. Ne yaparsanız, hangi çareye baş vursanız, bu mümkün değildir. Müsrif bir insanı iktisada alıştıramazsınız, ancak mecbur edebilirsiniz!.. Fakat bunun için de, her gün gürlü, patırtı, tatsızlık içinde yaşamayı göze almanız lâzımdır!

Vara yoğa kızan bir zevceyi nasıl idare etmeli? diyorsunuz! Bunun için, bir kaç cümle, veya sahife içinde izah olabilecek bir tedbir tasavvur olunabilir mi hiç?

Hayat ve psikoloji zenberekleri, bu kadar basit ve kolay şeyler midir?

Nitekim, dünya dünya olaldanberi, insanları idare hususunda, umumî, ve bilâ-istisna herkese birden tatbiki mümkün hiç bir kaide bulunamamıştır. Dünya, dünyalıktan çıkıncıya kadar bulunamayacaktır da!

Her insanı, ayrı bir usul ile idare kabildir. Fakat bunu tayine, tayinden sonra da tatbika kabiliyetli kaç kişi vardır?

Bence en iyisi, başınıza böyle bir dert geldi mi, işi pek facia şeklinde almadan katlanmaktan başka çare yoktur.

Çünkü unutmamız ki, siz de karşınızdakinin başında bir dertsiniz!..

Hüseyin Cahidin sözünü gülümsüyecek kesiyorum:

— Çok mu rahatsız ediyorum üstat? O gülerken devam ediyor:

— Unutmuyalım ki, biz de karşınızdaki için bir derdiz. O da bize tahammül edecektir!.. Karşınızdakinin hiddetli olmak, sert olmak gibi kusurları varsa, bizim de kim bilir ne kabahatlerimiz, kusurlarımız görülebilir.

Bu itibarla, karşılıklı iyi geçinebilmenin en birinci sırrı, beşeri zaafırlara ve kusurlara biraz yüksekte bakmak, ve müsamahakâr olabilmektir.

Bay Hüseyin Cahit Yalçın, gözlerini gene önündeki defterciğin sual dolu sahifesine çeviriyor:

— Üçüncü sualiniz: «Çok güzel bir kocayı Don Juan olmaktan nasıl kurtarmalı?»

Evvelâ, Don Juan olmak için, mutlaka «çok güzel» olmak lâzım değildir.

Don Juan olmak istidadında bir erkeği ise, bundan alakoyamak için hiç bir çare yoktur!

Fazla kıskanmak, kavga, sıkı bir takip, ayrılmaya giden yoldur. Bu vaziyete düşen bir kadın, eğer kocasına karşı çok derin bir rabta duymuyorsa, yani kendisini çok zayıf hissetmiyorsa, bu yolu tuta-

bilir. Fakat ayrılma yolunu tutarken, daha beterine çatismak ihtimalini de unutmamalı!

Hüseyin Cahit Yalçın, çok kısa süren dimaği bir istirahat-ten sonra, dördüncü suale geçiyor:

— Aşkı devam ettirmenin çareleri?

Fani dakikalar içinde ebediyet aramak kadar tatlı bir ülyal..

Hem aşk, her insanda, ayrı ayrı gıdalarla beslenir!..

Kimisinin kalbi, istigına görünce, kırbaçlanmış gibi şahlanır!..

Kimisi, çok sevildiğini görünce, karşındakine mahcup olur.

Kimisi de bundan şımarır!

Eğer insanlarda tahammül de aynı olsaydı, aşkı devam ettirmek için en iyi

çare, arada bir kaçamak yapmaktır, derdim. Fakat söylenmesi bile zor gelen bir tedbir!

Muhatabım, beşinci sualimi de yüksek okuyor:

— Hakkında ne gibi dedikodular mı çıktı?

Ve ilâve ediyor:

— Neler çıkarmadılar ki?.. Ben, bunlardan korunmak için, bilhassa hiç bir şey yapmazdım. Çünkü hiç birisine e-hemmiyet vermezdim. Bir gayeye doğru yürüyen, ve kendilerinden emin olan adamlar için, dedikodulara kulak asmakla kaybedilecek vakit yoktur. Tıpkı dedikoduları önleyebilmenin yolu gibi!..

Fakat dedikodu, yer yüzünde yürüyen bilâistisna her insanın ayağına atılan bir çelmedir! Hakkında dedikodu yapılmamış en basit bir insan bile göstere-mezsiniz!

Bir insanın sosyal mevkii yükseldikçe; hayata, ve bilhassa siyasi hayata karışıkça, etrafındaki dedikodu daireleri genişler, âdeta bir dalga, hattâ çok defa fırtına, kasırga halini alır.

Bu itibarla ben: «Dedikodulardan korkanlar, «târiki dünya» hayatı sürmelidirler!» diyeceğim. Fakat bilmelidir ki, dedikodudan halâs bulmak için, târiki dünya ömrü sürmek değil, dünyayı tamamen terketmek bile kâr etmiyor!

Bay Hüseyin Cahit Yalçın, uzun bir yolun nihayetine yaklaşmış insanların keyfile geniş bir nefes aldıktan sonra, son sualimin de cevabını veriyor:

— Yirmiden sonra gelen her yaşı seversim!

Ve ben bunu mi ederken, bu cevabımın eksik gördüğü cümlesini tehalükle yetiştiriyor:

— Fakat muayyen bir hadde kadar...

### MÜŞKÖLLER

1 - Vara yoğa kızan bir zevceyi nasıl idare etmeli?

2 - Çok müsrif bir zevceyi nasıl iktisada alıştırmalı?

3 - Yakışıklı bir kocayı Don Juan olmaktan nasıl kurtarmalı?

4 - Aşkı devam ettirmenin çareleri nelerdir?

5 - Hakkınızda çıkarılan dedikodulardan korunmak için neler yaptınız?

6 - En çok hangi yaşı seversiniz?

Ondan sonra hiç yaşamamak çok daha iyidir!

Naci Sadullah

### Biletsiz trene binen kadın 16 kuruş 10 para ödeyecek

Devlet Demiryollarında biletsiz seyahat edenlerden 16 s, Sultanahmet birinci sulh cezaya verilmişlerdi. Dün bu davaya bakıldı.

Bunlardan 15 kişi, verdikleri adreslerde bulunamamış, kendilerine tebliğat yapılamamıştı. Yalnız Hatice isimli bir kadın gelmişti.

Bu kadın, hâkim Reşide «ben bile, parası olarak şu 30 kuruşu vereyim, şimendifer idaresine gönderin de beni mahkûm etmeyin!» dedi.

Mahkûm olmak istemiyen Hatice den 8 kuruş 10 para bilet parası ve 8 kuruş da duruşma masrafı alınmasına karar verildi.

### Tıbbi adli başkâtibi henüz bulunamadı

Adli tıp başkâtibi Raifin, sahte rapor meselesinden dolayı sorguya çekilmek üzere arandığını dün yazmıştı. Raifin, kardeşinin yanına gitmiş olmasi muhtemel görülmektedir.

Bugün, yarın nerede olduğunun anlaşılabilceği tahmin olunuyor.

### Makrina beraet etti

Bir duruşma suçluları götürülürken, dördüncü ceza sofasında yol açan bir jandarmaya sövüğü iddiasile gene dördüncü cezada duruşması yapılan Makrinaya, bir ay hapis, 30 lira para cezası kesilmiş, fakat bu cezanın çektirilmemesi de kararlaştırılmıştır.

### Pijo memleketine döndü

Gazi köprüsünün projesini yapan mühendis Pijo buradaki tetkiklerini bitirmiş ve dün akşam memleketine dönmüştür. Köprünün inşası ilerlediği sıralarda da Pijo bir kaç defa İstanbul gelecektir.

## Okuyucu Mektupları

### Okuyucularına Cevaplarım

Gümülincinde A. A. Rasim, H. Cahid Kadai'fe:

— Bahsiniz faydalı ve güzeldir. Bu mü-nasebetle size şunu hatırlatalım: Barbaros Hayreddin Midillilidir. Babası Vardar Yeniceci Yakub isminde bir sipahidir.

Bu sipahi Midillinin fethinde bulunmuş, orada bir kısım sipahilerle birlikte yerleşmiştir. Ortada dönen ve Frenk müverrihlerinin lüzumsuz bir gayretinden çıkan (Barbaros Rumdur) şayiaları asılsız ve garazkârânedir. Çünkü Barbaros Kanuninin emri ile Sinan isminde bir Türk denizcisine yazdığı tereüme halinde Türk oğlu Türk olduğunu, babasının ve dedesinin su katılmamış birer Türk sipahisi olduklarını söyler. Ayrica (Muradi) isminde bir şairin Fetihname ismindeki eseri de Barbarosun Türklüğünü kat'i bir şekilde söyler.

Barbarosu korsanlığa, denizciliğe se-

meden hâdise, kardeşi İyasin Rados şövalyeleri tarafından öldürülmesi ve kendisinin de zindana atılmasıdır. Asıl ismi Hızır'dır. 1460-1466 seneleri arasında doğmuştur.

★  
Mersin Küçükhamam civarı No. 61 de Besim Güntü'a:

— Bu mesele hakkında bir defa daha bize başvurmuşunuz. Vereceğimiz cevap gene aynıdır. Hakkınızı Adliye Vekâletinden arayabilirsiniz.

★  
Ankarada S. B. ye:

— Gerek mevzuu bahsettiğiniz maçın hakemi olan Nihad, gerekse Güneş klübü bu maç hakkındaki dedikodulara cevap vermiş bulunuyor. Esasen maçın tekrarlanmak ihtimali mevcut olduğu için itirazınızı başka bir zamana saklıyoruz.

★  
İskilip'de Doğrusöz'e:

— Mektubunuz vazih değildi. Daha sarıh olarak tekrar etmenizi rica ederiz.



## Haftanın haberleri

## "Karadeniz,, İspanyadan mülteci yerine bir sandık pasaportla döndü!

Madridde sefarethanemize sığınan ve İspanyadan "Karadeniz,, vapurile kurtarılan Frankocular, memleketi getirilirlerken İtalyan sahillerinde hep birlikte denize atılıp yüze yüze kaçtılar

(Baştarafı 1 inci sayfada)

O yeri, ve oraya gidinceye kadar da, sade adlarını duyduğumuz daha nice yerleri göreceğiz!

İnsanı bundan fazla sevindirebilecek bir fırsat olur mu?

Bedava, ve mükemmel bir seyahat!.. Fakat, İspanyol sularına girer girmez, bu tatlı hülyalardan top gümbürtüleriyle uyandı...

Ve gene rüyalarımız birer birer kap-kara birer kâbusa döndü!..

Meğer biz seyahate değil, elimizi kolumuzu sallıya sallıya harbe gitmişiz!..

Bizimkisi, ellerini, gözlerini bağlatıp, habire kurşun, bomba salıyan bir insanın etrafında dolamak gibi bir şeydi!

Eğer o denizleri, her çeyrek milinde on defa batırılmak tehlikesi savuşturarak aşabildiğimizi söylersem, mübalâğa sanacaksınız!..

Diyebilirim ki, bizim oralardan sağ-solim dönebilmemiz, şimdiye kadar bildiğimiz, duyduğumuz, inanmadığımız mucizeleri tabii, ve alelade bırakabilecek kadar harikulâde bir keyfiyettir.

Eğer İspanyol âsileri bir parça nişancı olsalardı, burunlarının dibinde dolaşan bu koskoca hedefi yüz defa behava edebilirlerdi!

Bütün bu tehlikeler, daimi kontrolün başladığı yerde, yani Valansiyada bitti.

Madridten Valansiyaya üç partide getirilen mültecileri aldıktan sonra, orada birkaç hafta kalmıya mecbur olduk.

Çünkü, gelirken geçtiğimiz yerlerdeki tehlikelerin tamamen ortadan kalkmasını değilse bile, azalmasını bekledik.

Maamafih, bu intizarımıza, ve yollarda tehlike kalmadığını bildirilişinden sonra hareket etmemize rağmen, gene birkaç defa topa tutulduk.

Kömür atuldu üzere Maltaya uğrucağımız sırada, hükümetimiz sorduğumuz bir sualin telgrafla cevabını bildirdi:

Vapurda bulunanlar, İtalyan topraklarına indirilmek istiyorlardı. Çünkü hepsi de Franko taraftarı idiler.

Bu arzularını kendilerinden öğrenen gemi süvarisi, hükümetimize telgraf çekmiş:

— Ne yapayım? diye sormuştu.

Hükümet, bu suale verdiği cevapta:

— Çocukları, kadınları, ve askerlik çağında bulunmayan erkekleri İtalyan topraklarına indirebilirsiniz! diyor.

Bu cevabın, vapurdaki mültecilere bildirişi, ortalığı birbirine kattı.

Bu telgrafla göre, vaziyetleri İtalyan topraklarına indirilmelerine uygun olmayanlar:

— Biz de ineceğiz! diye tutturdular.

Süvari de, bu patırdıyı yatıştırarak kadar zaman kazanabilmek için, Maltaya uğramadı, ve kömürü Sicilya adasından almak üzere vapurun istikametini değiştirdi.

Ve asıl kıyamet te Sicilya adasının Segragöze limanında koştular.

Ada sahilleri ufukta görünür görünmez, bütün mültecilerde bir hazırlık faaliyetini, bir hareket belirdi.

Fakat daha limanın ağzına vardığımız zaman, pasaportları kaptanda bulunan mülteci delikanlılardan üç tanesi birden, esvaplarıyla denize atıldılar. Onları birçok mülteciler takip ettiler, ve sahile doğru yüzmeye başladılar. Ondan sonra, bir panik, bir kıyamet, ve motörlü liman zabıtası, firarı yüzgeçler arasında bir kovalamacıdır başladı.

Hele vapur rıhtıma yanaşınca, anladık ki, Franko taraftarları, anadan doğma asidiler. Çünkü orada, yüzme bilmiyenler de ayaklandılar... Süvariye de, kendilerini önleyen polislere de isyan ettiler. Nihayet 730 mülteci den süvarinin elinde, bu sekiz kişiyle bir sandık pasaport kaldı!

★

Şimdi de size evvelâ, İstanbula getirilebilen sekiz mülteciyi takdim edeyim: — Avram Mişon... Zevcesi Sultana...

Kızları Ester, Eliza, ve Sultananın hemşiresi Sava...

— İstanbulda yumurta kralı unvanile maruf Romano'nun oğlu Leon...

— Nahom Simon...

Ve Madrid sefirimiz Tevfik Kâmilin hizmetçisi Sadiye ile kucağındaki yavrucağı!

Onu da sayarsak, mültecilerin yekûnunu 8 değil, 8 buçuk saymak lâzım!

★

Mülteciler neler anlatıyorlar?

Ve ne yapacaklar?

Mültecilerden Avram Mişon, karısı, kızları, ve baldızları ile, vapurdan iner inmez, doğru Ortaköyde oturan kayınpederinin evine gitmiş. Onu evinde buldum.

Sorduğum suallere, şu şayanı dikkat cevapları verdi:

— Ben İspanyaya, 1928 de gittim. Niyetim, o sene Barselonda açılan beynelmilel sergiyi ziyarette. Ailemi de beraber götürmüştüm. O zamanki İspanya piyasasını, ticarete gayet elverişli buldum. Bu işi ziyaretlikten çıkarıp, ticarete döktüm. Orada, tuhafiyeye ve manifatura üzerine seyyar komisyonculuğa giriştim. Muvaffak oldum, hayli de para kazandım.

Fakat gel gör ki, günün birinde, İspanyada, başımıza para yerine bomba yağmaya başladı.

Şıkır şıkır tatlı. Fakat gümbür gümbür başlayınca, Mişona bakma. Ben bitabi derhal pırrr... Hemen çocuğu toparladık. Sefarethanemize müracaat ettim. Sefarethanemiz, himayesine sığınanlara koskoca bir bina tahsis etmişti!.. İçinde tam 730 kişi olduk. Buna rağmen, sefaretuğümüz, her ihtiyacımızı temin ediyordu.

Madridten Valansiyaya giderken hükümetçilerin taarruz etmeleri ihtimalinden korkuyorduk. Fakat içlerinde bize yan gözle bakan bile olmadı!

Vapurdaki mülteciler arasında bir sürü baron, kont, kontes vardı.

Fakat ne yalan söylüyeyim, bu seyahat esnasında o kadar itibara, yiyeceğe, hattâ içeceğe garkedildik ki, hepimiz birer kont, baron, lord gibi yaşadık!

Ben, Franko taraftarlarının bu nimeti teperek nasıl vapurdan ayrıldıklarına hâlâ şaşıyorum!

Gelenlerin en şayanı dikkati, biçare Sadiye... Sevimli ve güzel bir Habeş olan zavallı kadını İspanyaya, sefirimiz Bay Tevfik Kâmil götürmüş, İspanyada korkudan ölmekten korktuğu için, İstanbula dönmüştü.

— Ben, diyor, orada, Fransız tebaasından Mustafa adında birisile evlenmişim. Bir gün kocam evden çıktı ve gece eve dönmedi. Ertesi sabah hastanede olduğunu öğrenip koştum. Hükümet taraftarı olduğu için, Frankonun adamları üstüne bıçaklarla saldırmışlar, ve zavallıyı 29 yerinden yaralamışlar.

Beni görünce: — Sadiye... Benim hiç günahım yoktu! Dedi. Ve ağlıya ağlıya yavrusunu görmek istedi. Koşa koşa çocuğu kaptım. Fakat hastaneye döndüğüm zaman öğrendim ki kocam yavrusunu bir defacık öpmeden can vermiş!

Bedbaht Sadiyenin, kucağındaki yavrucuğundan başka kimseceği yok. Dün geceyi beşinci şubede geçirdi. Bugün ya bir hastaneye yerleştirilecek, yahut ta Darülacezeye gönderilecek!

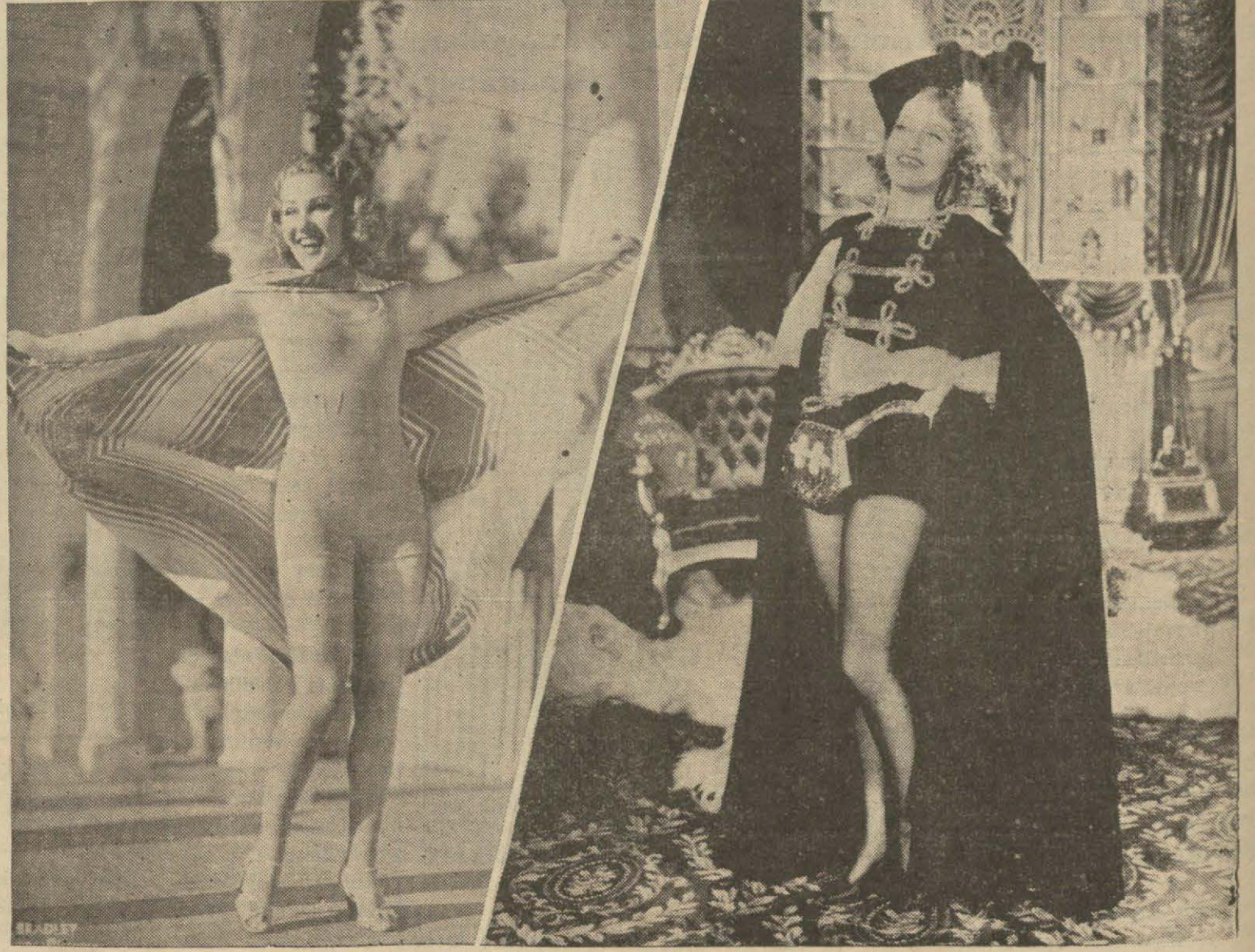
Ve Darülacezenin demir kapısı, bu dramın son perdesi olacak!

Naci Sadullah

Şeker sanayiimiz hakkında

teftikler bitti

Bir aydanberi Alpullu, Turhal, Eskişehir ve Uşak havalisinde şeker sanayiimizi ziraat bakımından teftik eden Halle üniversitesi dekanı profesör Roemer'le Danzig üniversite-i İktisadi ziraat profesörü Blohm teftiklerini bitirerek Ankaraya gelmiş ve İktisat maliye ve ziraat vekillerine teftiklerini hakkında izahat vermişlerdir. Profesörler İstanbula gelmişlerdir.



Paramount yıldızlarından Grace Bradley

Janette Macdonaldın yeni bir resmi

## Gary Cooperi 144 defa öpecek kız

Bir film Holivutta alay mevzuu oldu

Büyük İtalyan denizcisi Marco Polanın sergüzeştleri filme çekilecektir. Filimde baş rol yeni İsvç yıldızı Sigrid Gurie tarafından yapılacaktır.

Erkek sanatkar: Gary Cooper olacaktır.

Film icabı olarak Sigrid; sanatkar Gary Cooper'i tam 144 defa öpecektir!

Gary Cooper'i 144 defa öpmek meselesi Holivuttaki yıldızlar arasında alaylı dedikodulara sebep olmaktadır.

## Almanyada sıhhat filmlerine verilen ehemmiyet

Almanyada kültür ve dokümanter filimlerinden maada sıhhat filmlerine de büyük bir ehemmiyet verilmektedir.

Sıhhatin ırk bakımından ehemmiyetini tebarüz ettirmek için şubat ve mart ayları içinde üç mühim film hazırlanmıştır.

Filimlerin isimleri şunlardır.

1 — Erbkrank (İrsi hastalıklar).

2 — Lünden der Väter (Babalarının günahları).

3 — Abseits vom Wege (Yol haricinde).

Bu filmlerin her birinden 500 erden fazla kopyalar yapılmıştır. Bunlar memleketin bütün sinemalarında, mekteplerde, klüplerde, gösterilecektir.

Halen stüdyolarda bu mevzu üzerinde birkaç film daha hazırlanmaktadır.

Halkı sıkılamak için bu filmler kısa olarak yapılmıştır.

## Sinema ve edebiyat

Tanınmış Fransız ediplerinden Paul Rebouq Attention aux enfants! (Çocuklara dikkat!) adında yeni bir roman yazmıştır.

Romandaki şahısları fikirlerinde canlandırmak isteyen okuyucular için şahısların isimleri aşağıda yazılı sinema sanatkarlarına benzetilmesini Kitabının başlangıcında tavsiye eylemektedir.

Danielle Darrieux.

Lisette Lanvin.

Suzanne Despres — Belières.

Fernand Gravey — Larquey — Hary

Baur — Grasseur.

Muharrir bu suretle kitabının daha fazla satılacağını ümit ediyormuş.

## Ramon Novarro Tekrar film çevirmeğe başlayacak!..



Ramon Novarro

Üç seneberi hiç film çevirmemiş ve hattâ stüdyolara ayak basmamış olan Ramon Novarro yeniden film çevirmek üzere hazırlıklarda bulunmaktadır.

Bir vakitleri pek büyük bir şöret kazanmış olan bu sanatkarın yıldızı sesli filimler ortaya çıktığındanberi sönmeğe başlamıştı.

Hele son üç sene içinde kendisinden hiç bahsedilmeyeğe başlanmıştı. Son çevirmiş olduğu Mata Hari filminden sonra birdenbire ragbetten düşmüştü.

Bu defa «Republic Pictures» namında yeni bir film kumpanyası ile bir mukavele akdelemiştir. Akdolunan bu mukavelede nazaran Ramon Novarro üç film çevirecektir. İlk filmin ismi:

«She didu' want a Sheik» dir. Gelecek hafta başlanacaktır.

## Bir Hint mihracesi rejisörlük yapacak!

Meşhur sinema sanatkarlarından Errol Flynn «Beyaz Rahibe» adında büyük bir film çevirecektir. Filmin mevzuu Hindistan hayatına taallük eyediğinden, oranın örf ve âdetlerinin aynı aynına temsil edilmesi için Hint racalarından Saravakın zevcesi senaryonun tatkikinde hazır bulunacaktır.

## Tino Rossinin başına gelenler

Sahnede yumurta ve patates yağmuruna tutuldu

Henüz iki sene evveline gelinceye kadar adı sanı bilinmeyen Fransız şarkıcısı Tino Rossi sinemaya intisabındanberi Fransada günün adamı olmuştur.

Çevirmiş olduğu filmler içinde (Marinella) ile (Kıtarların nağmeleri) çok ragbet görmüştür.

Yakışıklı bir delikanlı olması kadınlar üzerindeki tesirinin artmasına sebep olmuştur. Her gittiği yerde alkışlar ile karşılanmağa alışmış olan Tino Rossi geçen hafta Fransada Bordo şehrinde garip bir macera geçirmiştir.

Sanatkar Bordo'nun büyük tiyatrolarından birinde konser vermek için davet edilmiştir. Bittabi davete icabet etmiştir. Gece saat onda sahneye çıkmış tam şarkı söylemeye başlayacağı vakit isiklere başlamış, yumurta, patates, elma yağmuruna tutulmuştur. İzahat vermek istemiş, iş büsbütün alevlenmiş, bu hal saat (1) e kadar devam etmiştir.

Tino Rossie karşı bu hücumu tertip edenlerin Bordo şehri talebeler cemiyeti azası olduğu anlaşılmıştır.

Bundan bir sene evvel bu cemiyet Tino Rossie müracaat ve talebeler menfaatine bir konser vermesini rica etmiştir.

Tino bu talebi çok soğuk bir surette karşılamış ve derhal cevabi ret vermiştir.

Bu defa şehirlerinde konser vereceğini haber alan talebeler tiyatroyu doldurmuşlar ve bu vak'ının çıkmasına sebep olmuşlardır.

Talebelerin nümayişi saat yarına doğru bertaraf edilmiştir.

Fakat bunlar Tino Rossi aleyhine şiddetli bir propagandaya girişmişlerdir.

Fransanın diğer şehirlerinde bulunan talebe cemiyetlerine meseleyi bildirmişler ve sanatkarın gerek konserlerine, gerek filmlerine boykot edilmesini talep eylemişlerdir. İş daha fazla alevlenmeden sanatkarın (Bordo) talebe cemiyeti ile uyuşacağı ümit edilmektedir.

«Vedat,, filmi

Mısır stüdyolarından biri «Vedat» namında büyük bir film çevirmiştir. Ay-lardanberi çevrilmekte olan ve 500.000 liraya malolan bu film geçen ay ikmal edilmiştir. Pek yakında gösterilmeye başlanacaktır. Bu film Avrupa prodüksiyonları ile kolayca rekabete girişecek derecede imiş.



# SPOR

## Millî küme maçları

**Galatasaray Ankarada çarpışırken  
İstanbulda, Fenerle Güneş haftanın  
en mühim maçını yapacaklar**



Galatasaray takımı

Millî küme maçları vesilesile Ankaragücü ve Gençlerbirliği ile iki maç yapacak olan Galatasaray takımı bugün birinci maçını Ankara stadında yapacaktır.

Millî küme maçlarında en az oyun yaptığı halde aşağı yukarı en iyi vaziyette bulunan Galatasaray bugün bütün nazarları haklı olarak üzerine çekmektedir.

Galatasarayın son senelerde ne kadar büyük sarsıntılar geçirdiğini memlekette bilmeyen yoktur. Buna mukabil hergün, her dakika bir sille yiyen Galatasaraya da hemen hemen hiç el uzatan olmamıştır.

İşte kendi yağıle halli hamur olan Galatasaraya bir vakitler «düşüyor mu?», «gene vur, tekrar vur, fakat sert vur» diyen İngiliz nazırı gibi vurulmuş, fakat Galatasaray bir fikir, bir gaye uğrunda çalışsa çalışsa bugünkü parlak vaziyetle eski kuvvet ve kudretini iktisap etmiştir.

Galatasarayın genç kadrosu uzun bir tecrübe sahibi olmadan iyi futbol oynamağa başladı. Bu falihayırdır. Millî küme maçları içinde Galatasaray Güneşle, Fenerbahçe ile, Beşiktaşla beraber kaldı.

Üç berabere maç içinde yenilebilecek vaziyetler geçirdiği gibi yenebilecek anları da futbolun cilvesi olarak kaybeden Galatasaray İzmirde hiç bir takıma nasip olmayan dereceleri almış, geçen hafta İstanbulla gelen Üçok takımını da güzel bir oyunla mağlup etmiştir.

Bugüne kadar yaptığı altı oyuna göre hakikaten calibi dikkat bir vaziyette bulunan Galatasaray bugün ve yarın yapacağı oyunlarla alacağı neticelere göre Millî kümede bir çok takımların da yerini hemen hemen göstermiş olacaktır.

Ankara takımlarına gelince: Güç müstesna Gençlerbirliği oldukça iyi vaziyette gidiyordu. Kendi sahalarından dışarı çıkınca

oldukça sarsıntı geçiren Ankara takımları bugün ve yarın son maçlarını Ankarada yaptıktan sonra geri kalan oyunlar için İstanbulla geleceklerdir.

Ankaranın iki takımı hakkında uzun boylu bir kanaatimiz yoktur. Güneş takımının kolaylıkla elde ettiği dereceler Ankarada hayli kilükali mucip olmakla beraber bu neticeleri o gün olduğu gibi bu gün de biraz tabii görmek lâzımdır.

İstanbul futbolünün kaybettiği eski oyuncular dolayısıyla gerilemiş olması, her tarafta bir müsavaat vücuda getirdiği içindir ki bazı takımlarımızın Ankarada ve İzmirde fena neticeler alması haklı olarak bir takım endişeleri ortaya attı.

Millî küme takımlarının bugüne kadar Ankarada cereyan eden oyunlarına şöyle bir bakacak olursak, Fenerbahçe Ankaradan galip döndü. Beşiktaş da bir defa mağlûbiyete uğradı.

Güneş altı puvanla İstanbula dönerken, takımlardan birine de bolca gol attı. İstanbul takımları Ankarada kazandıkları galibiyeti, İstanbulda daha kolay elde ediyorlar.

Galatasarayın yapacağı iki oyun bu kanaatlerimizi daha ziyade takviye etmiş olacaktır.

Bizde oyuncu kendi bildiği, aklının erdiği gibi oynar. Atletizm yapmamış, saniyenin kıymetini, eforun ne olduğunu bilmeyen futbolcu, kendini dünyanın en büyük oyuncusu diye tanıdığı için onun kanaatini değiştirmek imkânı yoktur.

Sürpriz ismini verdiğimiz gayri tabii neticeler geliş güzel efordan doğduğu için hiç bir idareci kendi takımına hakkile itimad edemez.

Ankaradan gelecek telefon haberleri gayri tabii eforların neticesi olabilir ama normal haberler beklediğimizi gizlememek de lâzımdır...

## Bulgar takımı şehrimize geldi



Bulgaristanın Viladislav futbol takımı dün şehrimize gelmiştir.

Bulgar takımı ilk maçı bugün Pera takımıyla yapacaktır. İkinci müsabaka

da yarın Şişli takımıyla yapılacaktır. Bugünkü müsabaka Taksim stadında yapılacak, müsabakaya saat beşte başlanacaktır. Bu maçtan evvel Galatasaray - Pera genç takımları oynayacaklardır.

## Konuşma :

### Alaturka

Nurullah Ataç

Abdülhak Hâmid'in ölümünden üç beş gün sonra, biraz hayatından ve sanatından bahsedip eserlerinden de birkaç parçayı ihtiva eden iki küçük kitab çıktı. Bunlar lâzımdı ve hattâ böyle çabucak çıkarılmaları doğru idi; çünkü şairin ölümü, çok kimselerde, onun yazılarına bir göz gezdirmek; hiç olmazsa - fransızca tabiri ile - «hafızalarını tazelemek» ihtiyacını uyandırmıştı. Gerçi en doğrusu Makber'i, Finten'i, Tarık'ı açmaktı; fakat bunlar herkesin kitabları arasında yoktur; onları çarşıda bulmak da kolay değildir.

Çabucak çıkarılmaları doğru oldu dedim; böyle acele ile çıkarılan bir işin iyi ve tamam olacağını iddia etmiyorum. İyi ve tam mütehabat, Abdülhak Hâmid hakkında toplu bir fikir verebilecek olan kitab bundan sonra hazırlanabilir. O, bu iki kitaptan üç dört misli büyük, hattâ belki bir kaç cildlik olmalıdır: nazım, nesir, tiyatro...

Bu iki küçük kitabın birinde, Ahmed Cevad'ın tertib ettiği, (1) alâkaya değer bir iddia var: «...Hâmid'in lisanı bizim edebiyatçıların zannettiği gibi tamamıyla anlaşılabilir, eski bir lisan değildir. Hâmid'in eserlerini okuyun, göreceksiniz ki bizim edebiyatçıları Hâmid'e iftira etmişler ve Hâmid'in halk arasında tanınmasına engel olmuşlardır.» Bu sözün hemen «paradoks» diye atmayın: Ahmed Cevad, Hâmid'in bütün şairlerimize gibi bol bol arabi, farsî kelimeler kullandığını inkâr etmiyor; ancak nisbeten kolay anlaşılacak parçalar da bulunduğunu ve bunlar bir araya getirilince oldukça büyük bir kitap tutacağını söylemek istiyor.

Ahmed Cevad'ın iddiasını genişletebiliriz: Hâmid'in bütün eserinin halk tarafından anlaşılabilir ve sevilmeye mani olacak yegâne şey, lisanıdır. Yoksa eserinin ruhu, halktan büsbütün ayrı, onun tarafından büsbütün anlaşılmiyacak, ona yabancı gelecek bir şey değildir. Hâmid'i köylüye değilse de kasabalılara anlatmak pek âla kabildir. Bu, dil meselesinden büsbütün ayrı bir iştir. Bugünün en menus kelimelerle, hattâ köylü dili ile yazan bir çok şairlerini gösterebiliriz: onların bir tek mısraının zevkini halka tattırmak kabil değildir. Hattâ daha ileride gideceğim: birtakım yabancı kelimeler kullanmak, halk tarafından anlaşılacak için değilse de sevilme, kabul olunmak için zaruri şartlardandır. Gerek hareketlerde ve kıyafette, gerek lisanla sadelik halkın pek hoşuna gitmez. Dikkat edin, yalnız kasabalılarda değil, köylülerde bile «lûgat parçalamak» meyli vardır.

Yanlış söyler, o başka. Fakat yabancı, nadir kelimeleri doğru kullanmasını bilenlere çabuk hayran olur. Bunun için zannediyorum ki Hâmid'in, Namık Kemal'in, Ziya Paşa'nın şairleri, yabancı kelimelerin manalarını gösterilerek bastırılsa, halk onları seve seve okur. O şairlerin eserleri bugün konuştuğumuz dile «tercüme» edilsin demiyorum, o zaman tamları pek kalmaz; sadece kelimelerin manası, her birinin yanı başında veya altında gösterilerek... Divan şairleri, Tevfik Fikret, Halid Ziya, Ahmed Haşim için bunu söyleyemeyiz, onlarda yalnız dil değil, ruh ayırır.

Halk tarafından kabul olunacakları tekilerden iyi midir? fena mıdır? Böyle bir şey sorulmaz: ikisi ayrı ayrı iki koldur; ikisinin de iyileri ve iyi olmayanları bulunabilir. Yalnız şunu söyleyebiliriz: halk tarafından sevilmebileceklerini sandığımız şairler daha «alaturka»dır.

Nurullah Ataç

(1) 128 sayıya, 25 kuruş (Çığır kitcesine).

### Çocuklar oynarken bir arkadaşlarını yaraladılar

Balatta Kireçhane sokağında 2 numaralı evde oturan Adilin 7 yaşındaki oğlu İbrahimle gene aynı sokakta Salamon oğlu 6 yaşında Menahim, ellerine geçirdikleri bir karbit parçasını patlatmak üzere yerde bir çukur kazmışlar, içerisine su koymuşlar, dibine çivi ile bir delik açtıkları bir konserve tenekesini, içerisine karbit de attıkları bir çukura yerleştirerek ateşlemişlerdir. Karbit patlayarak tenekeyi fırlatmış, tenekeyi orada duran Baruh oğlu Salomonun alınına isabet ederek yaralamıştır. Salamon tedavi altına alınmıştır.

# EDEBİYAT

## Yahya Kemal haklıdır

**Bu broşür davası böyle devam edip giderse hakkı telif denen meşru hak yerin dibine geçecektir**

Yazan : Halit Fahri Ozansoy



Eserleri makasa çarpan üstatlardan

Mehmet Akif

Abdülhak Hâmit

Ahmet Haşim

Mehmet Akifin ölümü üzerine, şairin bir kısım eserlerini bir araya toplayan bir kitap negrolunmuştu. Bu eser, şöyle böyle bir antoloji idi.

Bu antolojinin arkasından, başka bir kütüphane Ahmet Haşim hakkında küçük bir broşür çıkardı. Bu, şöyle böyle bir antoloji bile değildi. Derken Abdülhak Hâmid öldü. Bir kaç kütüphane birden, büyük şairin rastgele eserleri üzerine saldırdılar ve sevilen eserlerini, maruf bir takım şair ve muharrirlere toplattıkları meşru bir mazeret gibi ortaya sürerek Hâmidnameler çıkardılar. Artık cereyan almış, yürümüştü. Sırasile Yahya Kemal, Nazim Hikmet için de, evvelkiler gibi ihtimal bir günde ve bir gecede makas usulü toplanmış yazılarıyla ve iyi kötü birer mukaddeme ile risaleler ortaya atılmağa başlandı.

Bunları, modern edebiyatımızın bütün meşhur şahsiyetleri için aynı surette broşürler çıkarılacağı vâidleri takip etti.

Hattâ çıkarılan kitapların kapakları arkasında, şimdiden otuz yakın meşhur edebiyatçının isimleri liste halinde umuma bildirildi.

Ben bu hale hayretle bakanlar arasındaydım. Düşünüyordum:

Acaba bu memlekette hakkı telif denen bir hak, haberimiz olmadan ilga mı edilmişti?

Yahut, eserleri böyle makasa çarpan şairlerin bu işde, kimbilir belki daha fazla tanımak gibi manevi bir kazançla, muvafakatleri evvelden mi alınmıştı? Eğer öyle ise mesele yoktu, fakat ya değilse?.. O zaman bu neşriyatın arkası çorap söküğü gibi gelecek ve şüphesiz çok geçmeden bir taraftan itirazlara, hattâ davalara meydan açabilecekti. Çünkü bu şairlerin çoğu henüz sağdır, ruhlarının ve dimağlarının mahsullerini pek haklı olarak kendileri basarlar veya bir kitapçıya satıp bastırabilirlerdi. Pek yakın bir tarihte ölmüş olanların da ailesi bu hakka tabiatile tevarüz etmişti. O halde?

İşte bütün bu suallerin altında gizlenen endişelerimde tamamiyle haklı olduğumu birden bire patlayan bir hâdise ile görüyordum. Mesele Yahya Kemal broşürü yüzünden çıkmıştır ve şair, diğer bir şairi, Orhan Seyfiyi dava edeceğini söylemiştir. Hattâ, fazla ifratı vararak müddeimumilîğe kadar baş vurmuş, fakat hâdisenin hukuku âmmeye taallükünü görmeyen ve tamamıyla şahsî mahiyette telâkki eden müddeimumilîk bu müracaatı reddetmiştir. Bunun üzerine şair Yahya Kemal de şahsî dava ikame edecektir!

Orhan Seyfi çok sevdiğim dostumdur. Yahya Kemal'e dargın olmasına rağmen onu san'atkar sıfatıyla takdir etmesi de büyük bir kadirşinaslık hareketidir. Ancak, kimbilir hangi kitapçının Yahya Kemal'den müsaade alıp almadığını evvelden sorup sormadığını da tereddüdüm var. Şüphesiz ki bu hat kendisinde değil, tâbidedir, yalnız ne çare ki Yahya Kemal kitapçıya değil, kendisine hesap soruyor. Bugün buna onun kadar esef duyanlardan biri de benim ve şüphesiz bütün dost edebiyatçılar da bunu böyle düşünmektedirler.

Şimdi ne olacak ve bu işin içinden nasıl çıkılacak? Yahya Kemal hakikaten mahkemeye müracaat edecek mi? Etmesi bir dereceye kadar haklı olsa bile acaba bu işi dostça halletmeğe imkân yok mu? Hem niçin tâbilerin ilerisini gerisini düşünmeden giriştikleri kazanç marazı yüzünden en değerli yazıncılar böyle birbirlerine girsinler?

Kültür âlemi, san'at âlemi için bu nun acı tarafları çoktur, fakat iyi bir tek tarafı yoktur. İyisi mi meseleyi hüsnü niyetle halletmeli ve bundan sonra da bu yanlış başlayan harekete bizzat kendimiz mani olmağa çalışmalıyız. Yoksa bu broşür cereyanı böyle devam edip giderse daha pek çok mevcut veya olmayan hiddetler şahlanacak, pek çok dostluklar kırılacak ve bilhassa hakkı telif denen meşru hak yerin dibine geçecektir.

Demek oluyor ki bu küçükten başlayan tehlikeyi önlemek de bütün fikir ve san'at adamlarının vazifesidir. Suyu kendimiz bulandırmayalım.

Halid Fahri Ozamay

### Fenerbahçe - Güneş

Millî kümenin mühim oyunlarından biri de pazar günü Kadıköy stadında Fenerbahçe ile Güneş takımları arasında yapılacaktır.

İki hafta evvel İzmirde yaptığı maçların birinde mağlûp, diğerinde beraber kalan Fenerbahçeye mukabil Ankarada iki ve İstanbulda İzmirde karşı bir galibiyet kazanmış olan Güneşin bu haftaki maçları haklı olarak birdenbire ehemmiyet kesbetmiştir.

Güneş klübü çok kısa olan teşekkülü içinde Fenerbahçeye hemen hiç bir defa büyük bir faikiyet gösterememiş ise de her yaptığı oyunda hemâyar bir rakip olduğunu da her zaman ispat eden oyunlar oynamıştır.

Güneşin Ankarada yaptığı maçları için Paristen getirdiği merkez mühâcimi Rasihi bu defa da civar çiftliklerden birinde idman üstünde bulundurduğu kuvvetle söylendiğine göre Güneş bu maça Fenerbahçeden fazla ehemmiyet vermekte olduğunu anlatmaktadır.

Karşı karşıya gelen rakiplerin klüp dostlukları ne kadar iyi olursa olsun sahadan mutlaka muzaffer ayrılacak i-çin sarfettikleri kuvvet çok defa iki tarafı birbirine sokacak kadar ileri varmıştır.

Bugün Güneş takımı formunun en yüksek noktasında bulunmaktadır.

Bu aralık oldukça müşkül vaziyette olan Fenerbahçeyi bu kadar zayıf bir zamanında yakalayan Güneş takımı her şeye rağmen bütün kuvvetile onunun yüklenerek ve Fenerin bu halinden istifadeye çalışacaktır.

Daha sahaya çıkmadan herkesin aklından kolaylıkla geçirdiği Fenerbahçe takımı kadrosu bu mevsim sonunda hayli sarsılmış, her hafta sahaya takım birbirinden farklı olarak çıkmağa başlamıştır.

İstanbul şampiyonasında mühim bir rol oynayacak olan pazar günü maça sade millî küme vaziyeti dolayısıyla değil, bu bakımdan da ehemmiyet vermek lâzımdır.



## İSTANBUL VİLÂYETİ DEFTERDARLIĞINDAN: Emlâk ve Eytam Bankasından maaşlarını kırdırmak isteyen zat maaşları sahiplerinin malmüdürlüklerine vize ettirmek için müracaat günleri:

Eyüp, Fatih, Eminönü, Beyoğlu, Beşiktaş, Üsküdar ve Kadıköy Malmüdürlüklerinden:

Çarşamba :	2/6/937	Mülki	Askeri	Yetimleri.
Perşembe :	3/6/937	"	"	"
Cuma :	4/6/937	"	"	Mütekaatleri
Cumartesi :	5/6/937	"	"	"

## Mütekaat, dul ve yetimlerin Haziran, Temmuz ve Ağustos/937 üç aylık maaşlarının tediye günleri...

Tarihi	Eyüp Malmüdürlüğünden :		Eminönü Malmüdürlüğünden :		Üsküdar Malmüdürlüğünden :	
	Mülkiye yetim ve tekaütleri	Askeri yetim ve Mütekaatleri	Mülkiye yetim ve tekaütleri	Askeri yetim ve tekaütleri	Mülkiye yetim ve tekaütleri	Askeri Yetim ve Tekaütleri
Pazartesi 7-6-937	1 - 50	1 - 150	1 - 300	1 - 300	1 - 300	1 - 450
Salı 8 " "	51 - 100	151 - 300	301 - 600	301 - 600	301 - 565	451 - 1071
Çarşamba 9 " "	101 - 150	301 - 450	601 - 900	601 - 900	566 - 779	1072 - 1488
Perşembe 10 " "	151 - ilâ	451 - 600	901 - 1200	901 - 1200	780 - 1015	1489 - 1939
Cuma 11 " "		601 - ilâ	1201 - 1500	1201 - 1500	1016 - 1277	1940 - 2413
Cumartesi 12 " "			1501 - 1800	1501 - 1800	1278 - 1454	2414 - 2842
Pazartesi 14 " "			1801 - 2100	1801 - 2100		2843 - 3139
Salı 15 " "			2101 - 2300	2101 - 2400		
Çarşamba 16 " "			2301 - ilâ	2401 - 2700		
Perşembe 17 " "				2701 - 3000		
Cuma 18 " "				3001 - ilâ		

### Fatih Malmüdürlüğünden :

Tarihi	Mülkiye yetim ve tekaütleri		As. Yetim ve tekaütleri	
	1. ci kişi	2. ci kişi	1. ci kişi	2. ci kişi
Pazartesi 7/6/937	1 - 250	1 - 300	301 - 3250	1 - 200
Salı 8 " "	251 - 600	301 - 600	3251 - 3600	1 - 300
Çarşamba 9 " "	601 - 950	601 - 950	3601 - 3900	301 - 600
Perşembe 10 " "	951 - 1300	951 - 1200	3901 - 4200	601 - 900
Cuma 11 " "	1301 - 1650	1201 - 1500	4201 - 4500	901 - 1200
Cumartesi 12 " "	1651 - 1900	1501 - 1800	4501 - 4800	1201 - 1500
Pazartesi 14 " "	1901 - 2200	1801 - 2000	4801 - 5000	1501 - 1800
Salı 15 " "	2201 - 2500	2001 - 2400	5001 - 5300	1801 - 2100
Çarşamba 16 " "	2501 - 2800	2401 - 2700	5301 - 5600	2101 - 2400
Perşembe 17 " "	2801 - 3200	2701 - 3000	5601 - 5950	2401 - 2700
Cuma 18 " "				2701 - ilâ

### Kadıköy Malmüdürlüğünden :

Tarihi	Mülkiye yetim ve tekaütleri		As. Yetim ve tekaütleri	
	1. ci kişi	2. ci kişi	1. ci kişi	2. ci kişi
Pazartesi 7/6/937	1 - 200	1 - 300	301 - 600	1 - 300
Salı 8 " "	201 - 400	301 - 600	601 - 900	301 - 600
Çarşamba 9 " "	401 - 600	601 - 900	901 - 1200	601 - 900
Perşembe 10 " "	601 - 800	901 - 1200	1201 - 1500	901 - 1200
Cuma 11 " "	801 - 1000	1201 - 1500	1501 - 1800	1201 - 1500
Cumartesi 12 " "	1001 - 1200	1501 - 1800	1801 - 2100	1501 - 1800
Pazartesi 14 " "	1201 - 1400	1801 - 2100	2101 - 2400	1801 - 2100
Salı 15 " "	1401 - 1600	2101 - 2400	2401 - 2700	2101 - 2400
Çarşamba 16 " "	1601 - 1800	2401 - 2700	2701 - ilâ	2401 - 2700
Perşembe 17 " "	1801 - ilâ	2701 - ilâ		2701 - ilâ
Cuma 18 " "				

### Beyoğlu Malmüdürlüğünden :

Tarihi	Mülkiye yetim ve tekaütleri		As. Yetim ve tekaütleri	
	1. ci kişi	2. ci kişi	1. ci kişi	2. ci kişi
Pazartesi 7/6/937	1 - 380	1 - 500	501 - 1000	1 - 350
Salı 8 " "	381 - 800	501 - 1000	1001 - 1500	351 - 700
Çarşamba 9 " "	801 - 1300	1001 - 1500	1501 - 2000	701 - 1050
Perşembe 10 " "	1301 - 1625	1501 - 2000	2001 - 3000	1051 - 1400
Cuma 11 " "		3001 - 3500		1401 - 1750
Cumartesi 12 " "				1751 - ilâ
Pazartesi 14 " "				
Salı 15 " "				
Çarşamba 16 " "				
Perşembe 17 " "				
Cuma 18 " "				

### Beşiktaş Malmüdürlüğünden :

Tarihi	Mülkiye yetim ve tekaütleri.		Askeri yetim ve tekaütleri.	
	1. ci kişi	2. ci kişi	1. ci kişi	2. ci kişi
Pazartesi 7/6/937	1 - 351	1 - 350	351 - 700	1 - 350
Salı 8 " "	351 - 700	351 - 700	701 - 1050	351 - 700
Çarşamba 9 " "	701 - ilâ.	701 - 1050	1051 - 1400	701 - 1050
Perşembe 10 " "		1401 - 1750		1051 - 1400
Cuma 11 " "				1401 - 1750
Cumartesi 12 " "				1751 - ilâ
Pazartesi 14 " "				
Salı 15 " "				
Çarşamba 16 " "				
Perşembe 17 " "				
Cuma 18 " "				

1 - Zat maaşları sahiplerinin muayyen günlerde işlere müracaatla maaşlarını almaları lazımdır. Aksi takdirde istihkakları umum tediye hitamında verilecektir.  
2 - Tediye sabah saat 9 dan 12 ye ve 13 den 17 ye kadar devam edecektir.

### Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları

#### Kiralık Emlâk

Semt	Mahalle	Cadde ve sokak	No. sı	Cinsi
Beyoğlu	Kamerhatun	Kızılıçık	24	Hane
"	"	Papatya	2	Dükkan
"	Hüseyinağa	Yenişehir	58	"
Kasımpaşa	G. Hasanpaşa	Atik Tersane kapısı	32	Oda
"	"	Mektep	8	Dükkan
"	"	"	17	"
"	"	"	20	"
"	"	Dereboyu	22,24	Kâgir Ahr
"	"	Havuz kapısı		200 zira arsa
"	"	Kayık iskele	41,43	Dükkan
"	"	Havuzkapısı	37/39	Ahr
"	"	"		Arsa
"	Bedreddin	"	41	300 arşın arsa
Galata	Kemankeş	K. Mustafa Pş.	43)	Mağaza ve odalar
"	"	"	68)	10/36 hisse
"	"	"	70)	"
Beyoğlu	Asmalımescit	Asmalımescit Çeşme arkası	59	Oda
Boğaziçi	Arnavutköy	Tevfikîye camii altında	42	Dükkan
"	"	"	38	"
Beyoğlu	Hüseyinağa	Sakızağacı	55/53	Hane ½ hisse
Galata	Kemankeş	Eski gümrük	24	Mektep mahalli
Pangaltı	Karaköy	Rum kilisesi arkası	106/1	Arsa
Hasköy	Keçepiri	Okmeydanı	106	Bahçe ve Barak
Sütlüce	Mahmutağa	Hamam	106	Çeşme haznesi
Beyoğlu	Kamerhatun	Keklik	25/36	Hane
Nişantaşı	Muradiye	Cami yanında	43	Dükkan
Şişli	Mecidiyeköy	"	2	İki oda
Boğaziçi	İstinye	Mahmutçavuş ca mii içinde		Bahçe
Galata	Yenicami	Perşembe pazarı	99	Dükkan 2/8 hisse
"	Sultanbeyazıt	Yenişehir	42	Hane
Beşiktaş	Şenlikdede	Yeni yol	2	"
"	"	"	4	"
Galata	Yenicami	Mamutpaşa Han alt kat	42	Oda
"	"	Mehmet Ali Pş. Hanı üst kat	47	Yazihane
"	"	"		
"	"	"	53	Oda
"	"	"	55	"
"	"	"	58	"
Beyoğlu	Kamerhatun	Kızılıçık	19	Apartmanın birinci daire
"	"	"	19	Apartmanın ikinci daire
Taksim	Firuzaga	Siraserviler Sir - keci mescit	5	Hane
Topane	Çavuşbaşı	Tramvay	19	İzari Mehmetefend camii altındaki odalar

Yukarıda yazılı Vakıf mallar 31/Mayıs/1938 sonuna kadar kiraya verilmek üzere arttırmaları temdit edilmiştir. İstek lilerin 2/Haziran/1937 çarşamba günü saat 14,30 da Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü Akarat kalemine gelmeleri (3027)

# KUMBARA

## BİRE 1000 VEREN TARLADIR



# TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

### Satılık Vapur

#### Denizyolları İşletmesi Müdürlüğünden :

İdaremizin Gülcemal vapuru hali hazırda satılacaktır. Taliplerin şeraiti anlamak üzere idare miz levazım şefliğine müracaatları ve en geç 7 Haziran 1937 günü saat on yedi buçuğa kadar kat'ı tekliflerini Müdürlüğümüze yapmaları lazımdır. (3029)

### DIŞ TABİBİ

#### RATİP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No. 1 muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

Şon çıkan son derece müessir

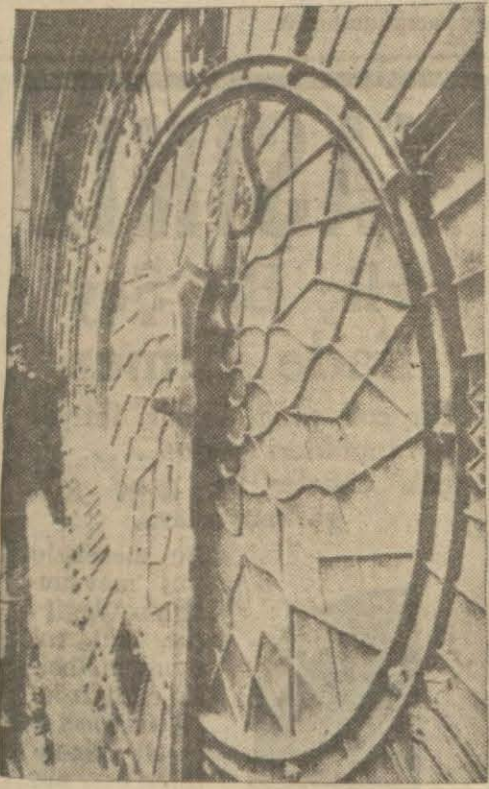
## Keskin Kaşeleri üşütme, grip, nezle ve ağrılara bire birdir.

Bahçekapı SALİH NECATİ





### Meraklı ve Faydalı Parlementonun saati



İngiltere parlamento binasının saati bundan iki sene evvel tamir edilmişti. Saatin etrafına büyük bir iskele kurmuşlardı. Bu resim o zaman alınmıştır. Saatin ne derece büyük olduğunu anlamak için saatin yanında duran adamla mukayese etmek kâfidir.

### Otomobilin önünde koşan adam

Kırk sene evvel otomobil gibi motörlü vasıtalar şehirlerde pek görülmezdi. Londra'da ilk otomobiller, şehrin sokaklarında giderlerken kaza yapmalarını temin için önlerinde bir de bayraklı adam koşardı. Bugünkü otomobil sür'atini düşünün, bir de ilk otomobillerin sür'atini.

### Bir insan ne yer ne içer?

Lâalettayın bir adam bütün ömründe ne yer, ne içer bunu bilir misiniz? İşte bunu da hesaplıyanlar olmuştur. Bunların hesabına göre, bir insan 255 kental ekmek, 18 ton et yemiş. Ve içtikleri su, süt, şerbet gibi şeyler de elli bin litre tutarmış.

### Senbernar köpekleri

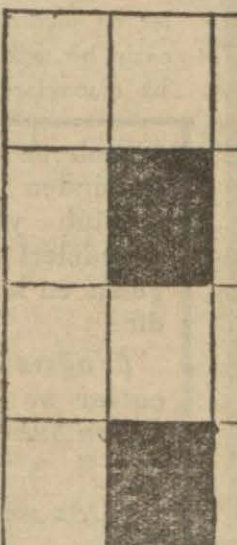
Senbernar dağında köpekler vardır. Bu köpekler Senbernar köpeği derler. Bunlar yonnu kaybedenlerin; soğuktan donmak üzere olanların imdatlarına koşarlar. Bu köpeklerden Tibette de istifade etmeyi düşünmüşler. Ve Tibete bir çok köpek götürmüşler. Bu cins köpekler orada da şimdi Senbernar dağlarında yaptıkları hizmeti yapıyorlarmış.



### Yeni Bilmecemiz

Kol saati veriyoruz

Resimde boş olan dört köşelere aşağıda yazdığımız matalara gelmiş kelimeleri bulup yazacaksınız. Sonra resmi kesip bize göndersiniz. Bir kişiye bir kol saati, diğer yüz kişiye de ayrı ayrı hediyeler vereceğiz. Bu hediyeler arasında Son Postanın küçük okuyucuları için yaptığımız üzerinde «Son Posta» yazısı olan aynalar, diş fırçaları, bardaklar, ve kalemtraşlar da vardır.



Dördüncü sıra — İlâve.  
Yukarıdan aşağı:  
Birinci sıra — İnsan.  
Üçüncü sıra — Bir devre adımı veren güzel bir çiçek.  
Dördüncü sıra — Ne sıcak, ne de soğuk.

Soldan sağa:  
Birinci sıra — Ata binen kimse.  
İkinci sıra — Kırmızıya yakın bir renk.  
Üçüncü sıra — Al giymiş kimse.

## HİKAYE

# Dolapta bağlı bulunan hırsız

Herkes gibi çalışıp para kazanmaktan kaçınan ve hayatını şunun bunun malını çalmakla temin eden hırsız, bir gün bir mobilyacı dükkânından içeri bakıyor; kendi kendine söylüyor:

— Burada da yükte hafif, pahada ağır bir şey yok ki aşırıyım.

O, bunu söylerken dükkâna bir müşteri girdi. Hırsız müşteriye dikkat etti. Her halde paralı bir adamdı. Gardropların en iyisinin önünde durdu. Dükkân sahibine fiatını sordu. Pazarlık bile etmeden:

— Bunu hemen benim evime gönderin!

Dedi. Dükkân sahibi müşterisini sevinçle kapiya kadar teşyi etti. Müşteri çıkmıştı. Dükkân sahibi onun arkasından bakıyordu. Hırsız bunu fırsat bildi. Dükkân sahibine görünmeden dükkâna girdi. Ve biraz evvel satın alınan gardrobun kapağını açıp gardrobun içine sızıldı.



Biraz sonra dükkân sahibi iki hamal buldu ve gardrobun hamallara verip gönderdi.

Hamallar gardrobun zorlukla kaldırdılar:

— Amma da ağır şeymiş! diyorlardı. Güçbelâ taşındılar. Ve nihayet verilen adrese götürüp bıraktılar.

Hırsız dışarı kulak verdi. Hamalların ayak sesleri uzaklaşmış, kapı kapanmıştı. Hırsız:

— Fırsat bu fırsat! dedi. Gardrobun kapağını araladı. Epey sarsılmıştı. Baş gardrobun iki yanına çarpmaktan epey acımıştı.

— Çok çektim amma, nihayet burada istediğime kavuşurum!

Diye düşündü. Tam bu sırada dışarıdan ayak sesleri duydu:

— Eyvah ev sahibi geliyor. Gene gardroba kaçtı. Kapıyı kapadı.

Ev sahibi gelmemişti. Gelenler de onun gibi hırsızdılar. Fakat onlar iki kişi idi. Ve kapiya anahtar uydurarak içeri girmişlerdi.



Hırsızlardan biri ötekine sordu:

— Gardrobun görüyor musun?

— Güzel bir şey.

— Yeni de alınmış!

— Her halde içine eşya koymuşlardır.

Dosdoğru gardroba yaklaştılar. Hırsızlardan biri gardrobun kapağını açtı. Birdenbire şaşırıldı. İçeride bir adam vardı:

— Sen kimsin?

— Ben ben şey!

— Anlaşıldı. Sen faresin!

— Yok canım, ben de sizin gibi insanım.

— Nasıl bizim gibi insan, biz hırsızız.

— Ben de hırsızım.

— İşte o olmadı. Buradaki eşyayı biz arkadaşımızla aramızda taksim edeceğiz. Sana gelince, bir üçüncü için eşya ayırmayı düşünmedik.

— Öyle amma, ben buraya daha evvel girdim.

— İş evvel girmekte değil, iş bilmekte.

— Şimdi ben size gösteririm.

— Ya demek öyle.

İki hırsız birlik oldular. Gardroptaki hırsız bir iple sınıksı bağladılar ve gene gardrobun içine hapsedtiler. Kendileri de derhal faaliyete geçtiler. Sağda solda gördükleri para eder eşyayı çıkınlara doldurdular ve savuştular.

Evin sahibi evine geldiği zaman gardrobun gördü. Ellerini zevkle oğuşturdu:

— Oh ne iyi, ne güzel gardrop, şunun kapağını bir açayım. Kapağı açtı. Ve birdenbire bir adım geri fırladı.

Gardrobun içindeki bağlı adamı görmüştü.

— Sen kimsin?

— Ben misafirim.

— Misafir mi, nasıl misafir..

— Şey ben şeyim!

— Mumya mısın? Nesin söyle baka-yım!

— Hırsızım!

— Hırsızın eli kolu bağhsını da şimdi görüyorum. Mademki böyle duruyorsun, bağlı olduğuna göre de zararsızsın. Hele ben bir polise haber vereyim de gele-yim.

Polise koştu. Polisler gelip bağlı hırsızı yakaladılar. Bu sırada ev sahibi de evin vaziyetini görmüştü. Bir çok kıymetli eşya yerli yerinde değildi.

Nihayet vaziyet anlaşıldı.

Polisler:

— Düş önümüze de, dediler, seni bağlayan, evi soyan hırsızları bulalım.

Evi soyan hırsızlar civarda bir yere gitmiş, eşyaları saklamış, bir kahvede oturmuş. Bu eşyayı ne suretle aralardı taksim edeceklerini konuşuyorlardı.

Biraz evvel bağlanan hırsız kendini bağlayanları kahvede görünce:

— İşte bunlar!



Dedi. Polisler ikisini de yakaladılar. Üç hırsız birden ele geçmiş, eşyalar da bulunmuştu.



Muallim — On tane cevizin olsa, beşini bana versen; sana ne kalır.

— Talebe — On!

Muallim — Beşini bana veriyorsun, nasıl on kalır.

Talebe — Ben beş cevizi vermek niyetinde değilim de...

### Oyunlar, eğlenceler

#### Bu zürafeyi yapabilirsiniz



Bu zürafeyi siz de yapabilirsiniz. Eski zil teli bulursunuz. Evelâ bir tel parçasını «A» şeklinde görüldüğü tarzda katlarsınız. sonra ikinci bir tel parçasıyla «B» şeklini yaparsınız ve ayakları da gene «B» şeklindeki gibi hazırlar «C» şeklindeki gibi eklersiniz. Daha sonra «D» de görüldüğü gibi üzerini gene aynı cins tel le katlarsınız.. işte bir zürafeniz oldu.

#### Yüz boyama oyunu

Oyun fazla kalabalık arasında oynanır çok tatlı olur. Yalnız oyunu tarif ederken «yüz boyama oyunu» demez, «ciddiyet oyunu» dersiniz.

Oyunu bilen sizsiniz değil mi? Kimseye göstermeden elinizi islersiniz. Arkadaşlarınızı bir halka haline getirirsiniz. Siz de bu halkanın arasına karışırsınız.

Şimdi, arkadaşlar, dersiniz, bu oyun ciddiyet oyunudur. Hiç kimsenin gülmemesi lâzımdır. Gülen cezalanır. Ben yanımdakine ne yaparsam, o da yanındakine aynı şeyi yapacaktır.

Siz yanınızdakinin burnuna parmağını dokunursunuz. Tabii o ciddiyetini muhafaza edecek, aynı şeyi yanındakine yapacaktır. Böyle bir devir yaptıklar sonra siz bu sefer alına parmağınızı sürer, alını kararsınız.

Üçüncü ve dördüncü defalarda yanaklarını kararsınız. Tabii diğer arkadaşlarınızın vaziyeti gördükleri için kendilerini gülmekten menedemeyeceklerdir. Siz:

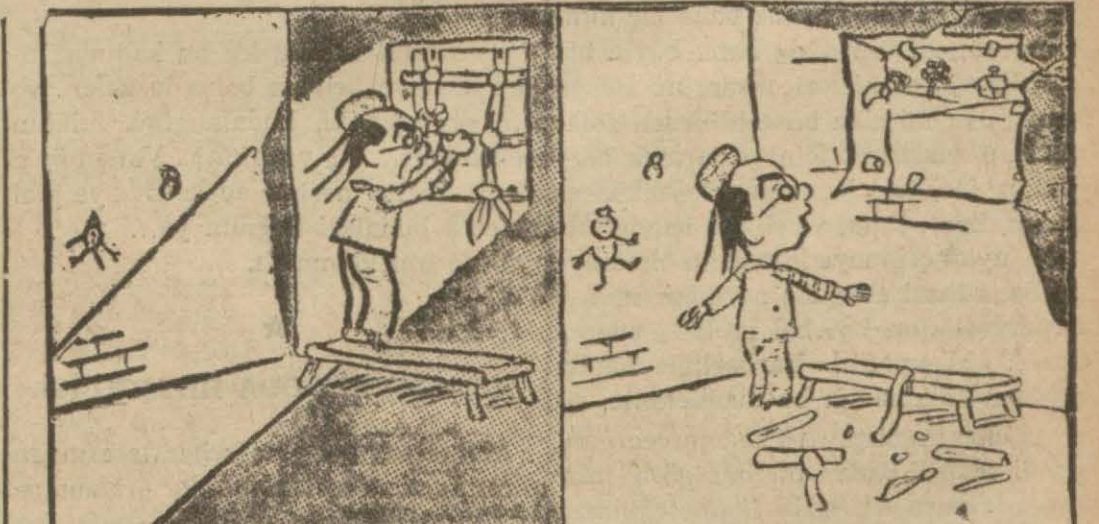
— Oldu, bitti.. dersiniz; hepiniz cezalısiniz. (Yanımdaki arkadaşınızı göstere rek) yalnız o oyunu cezasız bitirmiştir.

O, memnun etrafına bakınırken bir ayna alır.

— Cezasız bitirdiğin için bu aynaya bakabilirsin!

Dersiniz. Aynaya bakınca ne hale geldiğini görecektir.

### Resimli Hikâye



### Hapishaneye giren ressamın yaptıkları

Ressamı hapse koymuşlardı. Ressam hapse girer girmez derhal çalışmaya başladı ve hapishanenin penceresinin parmaklıklarını uğraşa uğraşa kırdı. Oradan kaçacak mıydı? Meğer bu kadar zahmete kaçmak için değil, karşıdaki manzarayı görüp resmini yapmak için katlanmış.



### ÇOCUK PORTRELERİ



Ankaradaki küçüklerden Çetin Şenüren







BÜYÜK  
AŞK  
ROMANI



# TUZAK

Nakleden: K. R. Ensan No. 1

Süheylâ, bu sa-  
ah da gene her-  
günkü gibi erken  
den bankaya gel-  
mişti. Kapıyı itti;  
merdivenlerin ö-  
nünde duran had-  
meyî güler yüzle se-  
lâmladı. Yürürken,  
dans ediyor denile-  
bilirdi; o kadar neş-  
eli idi. Mermerlerin  
üzerinde uçan, ka-  
yan ince iskarpinle-  
rinin çıkardığı ses  
bile musikiyi andı-  
rıyordu; o derece  
mes'ut görünüyör-  
dü...

«Devam jurnalı-  
na» bugün artık sor-  
defa olarak imzasını  
koyuyordu. Fakat i-  
çine sığmayan se-  
vinç bundan değil-  
di; çalışmaktan kur-  
tulduğu için sevinmiyordu. O-  
nu, senelerdenberi alıştığı bu  
hayattan birdenbire uzaklaştıran, ayı-  
ran her ne ise, genç kızın bütün damar-  
larına saadet aşılardan asıl işte o idi.

Dudaklarının arasından oynak bir  
dans havası dökülecek gibiydi; ince,  
incecik çorapların içinden büsbütün  
ince görünen bacakları da o havaya  
uymak için çırpınıyordu. Birdenbire  
kendisini topladı. Koridorlardan gelip  
geçenler, durup kendisine bakacaklar,  
gülecekler, diye korktu.

Çalıştıkları salonun yanbaşında kü-  
çük bir oda vardı. Şapkalarını, manto-  
larını oraya bırakırlar, grip çıkarken  
orada soyunup giyinirlerdi. Süheylâ o  
küçük odanın kapısını açtı, içeriye gir-  
di. Onunla beraber bankada çalışan  
genç kızlar da o aralık gelmişler, onlar  
da mantolarını asıyorlardı. Süheylâyı  
görünce hep bir ağızdan çığlık kopardılar.

İçlerinden birisi:  
— İşte Süheylâ, diye bağırdı, gene  
hergünkü gibi işinin başına gelecek de-  
medim mi ben?..

Öteki:  
— Ah, canım Süheylâ... Bana bir  
kutu pudra kazandırın!..  
Süheylâ şapkasını çıkarırken:  
— Ne oluyorsunuz, ne var?..

Diye güldü. Aynanın karşısında du-  
daklarının boyasını tazeleyen bir genç  
kız ona doğru döndü:  
— Zavallı Melâhatın gözü, demin-  
denberi yollarda idi. Gelececeksin,  
diye ödü kopuyordu.

— Neden?  
— Doğrusu ya, hiç birimiz ummu-  
yorduk; evleneceğinden bir gün evvel  
ansan gelip de gene çalır mı, diyor-  
duk. Yalnız o, bir de Sabiha, gelecek  
diye iddia ettiler. Üstelik Melâhat,  
Safiye ile bahse tutuştu; bir kutu pud-  
rasına... Dediği çıktı, işte... Pudrayı da  
kazandı!..

Melâhat, sanki ağlıyacakmış gibi  
yapmacıklı bir sesle:  
— Bahsi kazandım ama, diyordu, ba-  
kalım ben yalnız ne yapacağım?.. Sü-  
heylânın yerini tutabilir miyim hiç?..

Süheylâ, direktörün hususî kâtipi  
idi; Melâhat da onun yerine geçecekti.  
Birdenbire kapı açıldı:  
— Nedir ayol sabah karanlığı bu  
bağırmanız?..

Diye şımarık bir ses duyuldu. Hepsini  
birden ona doğru döndüler. Melâhat:  
— İşte Mualla da geldi.

Diye yeniden bir çığlık kopardı.  
İçeriye bir genç kız daha girmişti:  
Teninin rengi, göz kamaştırarak ka-  
dar beyazdı; kızıl bakır rengini andıran  
saçları, kulaklarının arkasına doğru  
dalgalanıyor, sonra ensesinden taşıyor,  
esvabının koyu rengi içinde köpürü-  
yordu. Kaşları incecikti; dudaklarının  
inceliği, gözlerinin bir hayal gibi ber-  
rak, tatlı bir maviliği ona bambaşka  
bir güzellik veriyordu.

O incecik kaşlar çatılmış



bir tanesinin uçu da şöyle biraz yukarı-  
ya doğru kıvrılmıştı:

— Ne o Süheylâ, dedi, sizin düğün  
kaldı mı?..

Ötekiler:  
— Neden kalsın?.. Allah esirgesin!..  
Diye bağırıştılar.

— Bilmem, yarın gelin olacak bir kız,  
bir gün daha gelip burada çalışır mı?..  
Süheylâ, hep öyle gülüyordu:

— Bu son günü de sizinle beraber  
geçirmekten kendimi alamadım, fena  
mı?..

Muallâ şapkasını çıkardı; kapının yan-  
ındaki çiviye astı. Sonra çantasını aç-  
tı. Aynasını çıkardı. Bir elile saçlarının  
altın renkli dalgalarını, sanki oksuyor-  
muş gibi, düzeltti. Gözlerini aynadan  
ayırmadan:  
— Nasıl, dedi, hazırlık bitti mi Sü-  
heylâ?.. Hiç bir eksik kalmadı ya...  
Muallânın yapmacıkları, Süheylâyı  
pek dokunurdu. Denilebilir ki eskiden-  
beri birbirlerini adeta çekemezlerdi.  
Fakat bugün artık mes'ut nişanlı, lâ-  
kırdayı uzatmak istemiyordu. Hafifçe  
dudağını büktü:

— Şimdilik, hiç bir eksik yok!

Muallâ, incecik parmaklarının mer-  
can gibi parıldayan uçlarını saçlarının  
kızıl dalgaları içinde dolaştırırken hep  
öyle boyalı, incecik dudaklarının arasın-  
dan:  
— Şu senin Hüsamettin, doğrusu çok  
talihli çocukmuş!..  
Diye söyleniyordu.

Onların arasında yaşayanlar, nasıl  
şakalaştıklarını, nasıl çekıştiklerini bi-  
lenler genç kızın bu sözündeki kinaye-  
yi, hattâ ağızdan açığa alay ettiğini pek  
çabuk sezerlerdi. Süheylâ gene aldır-  
madı:  
— Eksik olma.. bugün Hüsamettinle  
öğle yemeğini beraber yiyeceğiz. İltifa-  
tını kendisine de söylerim!..

— Takvimin yazdığına bakılırsa yarın  
hava galiba, yağmurlu olacak!.. Doğru-  
su esvabıma da acıyorum ama Allahım  
rahmeti her yerde üstünüzden eksik  
olmuyor, ona da seviniyorum!

İkisinin arasındaki ayrılık, başkalık  
birdenbire göze çarpacak kadar büyü-  
tü. Muallâ, bir billür parçası gibi gü-  
zeldi. Saçları, yüzünün, gözlerinin ren-  
gi, sanki insanın gözlerini boğulayan  
bir duman gibiydi. Süheylâ ona  
bakınca daha canlı idi. Saçları  
siyah, koyu parlak ve siyahtı. Gözleri  
kime doğru çevrilsen onun gözlerinin  
tam içine bakardı. O zaman karşısın-  
daki de mutlaka gözlerini kırpar, kapatır-  
dı. Bakışlarında öyle dayanılmaz bir  
kudret, insanın gözlerini karartan bir  
derinlik vardı.

— Ne de olsa, diyordu, çalışıp ekmek  
parasını kazanan kızlar, yuvasının et-  
rafında uçan kuşlara benziyor; enin-  
de sonunda yuvalarına dönüyorlar.

Gelen mektuplar okundu, karşılıkların  
nasıl yazılacağını Süheylâyı an-  
lattı. Bir iki dosya karıştırdı. Sonra:  
— Benim işim var, dışarıya çıkaca-  
ğım. Belki öğleye kadar hiç gelmem.

Diye ayağa kalktı.  
O, gittikten sonra çok geçmedi; Sü-  
heylânın halası telefon etti. Alınacak  
bir kaç ufak tefek daha varmış, unu-  
tulmuş; öğleyin yemeğe çıktığı zaman  
Süheylânın onları almasını söylüyor-  
du.

Artık Muallâyı büsbütün karşılıksız  
bırakmak istemedi:  
— Yağmurlu bir havada nikâh daire-  
sine girmek pek de hoşuna gitmez ama..  
ne yapayım... Olsa olsa bir kaç kişi bize  
bakıp gülecek değil mi?.. O da saa-  
detimin sadakası olsun!..

Hep birden güldüler. Artık burada  
hepsinin işi bitmişti. Üstlerine, başla-  
rına çekidüzen vermişler, pudralarını  
dudaklarının boyasını tazelemişler,  
yerlerine gitmeğe hazırlanıyorlardı.

Muallâ, hâlâ ona çatmaktan vazgeç-  
miyordu:  
— Bakalım, Fehamet de gelecek mi  
o gün?..

Süheylâ ile Melâhat kapıya doğru  
yürümüşlerdi; durdular. Süheylâ, Mu-  
allâyı döndü:  
— Neden gelmesin?.. Hüsamettinin  
akrabası oluyor. Davetlilerin listesin-  
de onun da adı var.  
— Ben belki gelmez zannettim de...  
— Neden sanki?..  
— Bilmem... Bunu sen elbet daha iyi  
bilirsin!

Melâhat, Süheylâyı kolundan tut-  
muş, kapıdan çıkıyordu:  
— Aman bırak şunu... Kendi kendi-  
ne ne söylerse söylesin!..  
Diye fısıldadı. Onlar çünce Sabiha  
arkaya kaldı. Muallâyı:  
— Ayol, dedi, böyle bir günde kızca-  
ğızı rahat bıraksana... Neye uğraşıyo-  
sun sanki?..  
— Aman neye uğraşayım?.. Kocaya  
varacağım diye başı göklere eriyor, çal-  
mından dünyayı görmüyor da siniri-  
me dokunuyor!..  
— Evlenirken seni de görürüz.,  
Muallâ, ona şöylece bir baktı:  
— İstersem, bana koca mı yok?..  
Diyecek gibiydi.

Süheylâ direktörün odasına bitişik  
küçük bir odada çalışıyordu. Oraya gir-  
rer girmez masasının üstünde bir çok  
mektup buldu. Bunları açıp göz gez-  
dirmek, sonra içlerinden direktöre gö-  
sterilecek olanları ayırmak epey sürdü.  
Saat onda direktör Ekrem Şakir de gel-  
di. Ağır başlı, babacan bir adamdı.  
Süheylâ gibi yıllardanberi onun yanın-  
da çalışan, işleri iyiden iyiye kavramış  
bir kâtipten ayrılmak ona güç geliyordu.  
Bir yandan da:  
— Ne de olsa, diyordu, çalışıp ekmek  
parasını kazanan kızlar, yuvasının et-  
rafında uçan kuşlara benziyor; enin-  
de sonunda yuvalarına dönüyorlar.

Gelen mektuplar okundu, karşılıkların  
nasıl yazılacağını Süheylâyı an-  
lattı. Bir iki dosya karıştırdı. Sonra:  
— Benim işim var, dışarıya çıkaca-  
ğım. Belki öğleye kadar hiç gelmem.

Diye ayağa kalktı.  
O, gittikten sonra çok geçmedi; Sü-  
heylânın halası telefon etti. Alınacak  
bir kaç ufak tefek daha varmış, unu-  
tulmuş; öğleyin yemeğe çıktığı zaman  
Süheylânın onları almasını söylüyor-  
du.

— Ne de olsa, diyordu, çalışıp ekmek  
parasını kazanan kızlar, yuvasının et-  
rafında uçan kuşlara benziyor; enin-  
de sonunda yuvalarına dönüyorlar.

Gelen mektuplar okundu, karşılıkların  
nasıl yazılacağını Süheylâyı an-  
lattı. Bir iki dosya karıştırdı. Sonra:  
— Benim işim var, dışarıya çıkaca-  
ğım. Belki öğleye kadar hiç gelmem.

Diye ayağa kalktı.  
O, gittikten sonra çok geçmedi; Sü-  
heylânın halası telefon etti. Alınacak  
bir kaç ufak tefek daha varmış, unu-  
tulmuş; öğleyin yemeğe çıktığı zaman  
Süheylânın onları almasını söylüyor-  
du.

— Ne de olsa, diyordu, çalışıp ekmek  
parasını kazanan kızlar, yuvasının et-  
rafında uçan kuşlara benziyor; enin-  
de sonunda yuvalarına dönüyorlar.

Gelen mektuplar okundu, karşılıkların  
nasıl yazılacağını Süheylâyı an-  
lattı. Bir iki dosya karıştırdı. Sonra:  
— Benim işim var, dışarıya çıkaca-  
ğım. Belki öğleye kadar hiç gelmem.

Diye ayağa kalktı.  
O, gittikten sonra çok geçmedi; Sü-  
heylânın halası telefon etti. Alınacak  
bir kaç ufak tefek daha varmış, unu-  
tulmuş; öğleyin yemeğe çıktığı zaman  
Süheylânın onları almasını söylüyor-  
du.

— Ne de olsa, diyordu, çalışıp ekmek  
parasını kazanan kızlar, yuvasının et-  
rafında uçan kuşlara benziyor; enin-  
de sonunda yuvalarına dönüyorlar.

Gelen mektuplar okundu, karşılıkların  
nasıl yazılacağını Süheylâyı an-  
lattı. Bir iki dosya karıştırdı. Sonra:  
— Benim işim var, dışarıya çıkaca-  
ğım. Belki öğleye kadar hiç gelmem.

Diye ayağa kalktı.  
O, gittikten sonra çok geçmedi; Sü-  
heylânın halası telefon etti. Alınacak  
bir kaç ufak tefek daha varmış, unu-  
tulmuş; öğleyin yemeğe çıktığı zaman  
Süheylânın onları almasını söylüyor-  
du.

— Ne de olsa, diyordu, çalışıp ekmek  
parasını kazanan kızlar, yuvasının et-  
rafında uçan kuşlara benziyor; enin-  
de sonunda yuvalarına dönüyorlar.

Gelen mektuplar okundu, karşılıkların  
nasıl yazılacağını Süheylâyı an-  
lattı. Bir iki dosya karıştırdı. Sonra:  
— Benim işim var, dışarıya çıkaca-  
ğım. Belki öğleye kadar hiç gelmem.

Diye ayağa kalktı.  
O, gittikten sonra çok geçmedi; Sü-  
heylânın halası telefon etti. Alınacak  
bir kaç ufak tefek daha varmış, unu-  
tulmuş; öğleyin yemeğe çıktığı zaman  
Süheylânın onları almasını söylüyor-  
du.

— Ne de olsa, diyordu, çalışıp ekmek  
parasını kazanan kızlar, yuvasının et-  
rafında uçan kuşlara benziyor; enin-  
de sonunda yuvalarına dönüyorlar.

“Son Posta”nın Hikâyeleri  
Acaba kime benziyordu?

Yazan: Leonid Leng

Rusçadan Çeviren: Alaz



Şiddetle yağan yağmur mütemadi-  
yen vagonun pencerelerini kamçılıyor-  
du. Paromof ailesi, sövüş, yumurta, pey-  
nir ilh... gibi maddelerden mürekkep  
akşam yemeklerini çoktan yemişlerdi.  
Şunun bunun anlattığı hikâyeler, bayat-  
lar da bitmiş, can sıkıntısı başlamış-  
tı.. Herkes esniyordu. Paromof oğluna  
seslendi:

— Vasya, haydi oğlum şu kondöktörü  
çağır da yatak örtülerini getirsin, biz de  
yatalım bari.

Vasya üst kattaki yataktan atladı.  
Kondöktörü çağırmağa gitti. Beş dakika  
sonra kondöktör geldi. Mühürlü ve de-  
zenfekte edilmiş torbaların içindeki bat-  
taniye ve örtüleri çıkardı. Büyük bir us-  
tallıkla ve pek çabuk yatakları yaptı.

Herkese:  
— Hayırlı geceler!  
Temenni ederek kompartimandan çık-  
tı.

Paromofun karısı Elena Petrovna:  
— Kondöktörün ne iyi bir yüzü var,  
dedi, âdeta münevver, âlim bir adama  
benziyor.

Elena Petrovnanın annesi Mariya Ge-  
rasimovna da bu fikre iştirak etti:  
— Adamın yüzü hakikaten çok sem-  
patik.

Paromofta söze karıştı:  
— İşin tuhafı kondöktör çok meşhur  
adamlardan birine benziyor. Fakat kime  
benzediğini bir türlü hatırlıyamıyorum.  
Bendeki de hafıza değil ki..

Ortalığa kısa bir sessizlik köktü. Pa-  
romof tekrar söze başladı:  
— Maruf bir adama benziyor, fakat ki-  
me?.. Meşhur bir kumandana mı?.. Yoksa  
tanınmış bir muharrir mi?

Vasya, bıyıklı meşhur kumandanlar-  
dan bir kaç isim saysana!..  
— Bıyıklı mı olsun baba?.. Meselâ Bud-  
yenni.

— Hayır canım, eskilerden, tarihi ku-  
mandanlardan.  
— Tarihi mi?.. Çapayef.

— Tarihi diyorum sanal. Yakın tarihten  
değil, uzak tarihten istiyorum. Şu  
imparatorlu krallı tarihten.

— Ben imparatorlu, krallı tarih bilmi-  
yorum. Biz oralara kadar henüz gelme-  
dik. Dur bakalım?..

Büyük İskender olmaz mı baba?..  
— Sen de amma budalası ha!.. Büyük  
İskender bıyıksızdı. O zamanki insanla-  
rın hepsi bıyıksızdı.. Sen bir başka  
isim söyle..

İhtiyar büyük anne Mariya Gerasi-  
movna da lâfa karıştı:  
— Napolyon Bonapart.

— Napolyon Bonapart bıyıksız doğdu,  
bıyıksız öldü.  
— Ya, öyle mi?.. Affedersiniz!.. Şu hal-  
de Kutuzof.

— Sen alay mı ediyorsun Allah aşkına?  
Kutuzofun hiç bir zaman bıyıkları yoktu.  
Siz bana bıyıklı kumandanların isimle-  
rini sayınız!

Elena Petrovnanın uykusu gelmişti. İş  
yarına havale etmek tecrübesinde bulun-  
du:  
— Yatınız da yarın hatırlarsınız!  
— Hatırlamadıkça imkânı yok uyuya-  
mam. Sen beni bilmez değilsin, karı-  
ğım!.. İyisi mi sen de yardım et, bir an  
evvel şu adamın kime benzediğini bula-  
lım. Skobolef, hayır. Jofr, hayır oda de-  
ğil. Bulamıyacağım vesselâm. Bari gi-  
deyim de şu kondöktörün yüzüne bir da-  
ha bakalım.

Paromof gidip geldikten sonra kadın  
larla Vasyanın yatağa girdiklerini, tatlı  
tatlı uyuyormuş gibi yaptıklarını gördü.  
Yatağın kenarına oturdu. Kafasındaki  
düşünceleri defetmeğe çalıştı. Fakat ne  
gezer?.. Akli, dönüp dolaşıp hep kondök-  
töre takılıyordu. Dayanamadı, karısına  
seslendi:

— Elena, sen uyuyor musun?.. Bana öy-  
le geliyor ki o bir kumandanın ziyade  
meşhur bir muharrir benziyor. Kalk ta  
beraberce bıyıklı meşhur muharrirleri  
hatırlamağa çalışalım.

Büyük anne yattığı yerden başını kal-  
dırdı:  
— Sakın Jorj - San olmasın?..

— Evvelâ, Jorj - San kadındır. Sani-  
yen bıyıksızdır. Salisen, sen lâfa karış-  
masan daha iyi olur. Rabian, klâsikler-  
den bazı isimler saysan fena mı olur?..

Büyük anne somurttu. Fakat gene da  
yanamadı:  
— Klâsiklerden mi dedin?.. İşte sana  
klâsik: Tolstoy. Hem de klâsiklerin en  
baş.. Bundan üstün klâsik olmaz.. Hem  
sakallı, hem bıyıklı..

— Fakat onda sakal yok ki..  
— Kimde, onda?..  
— Canım kondöktörde.

— Ona bir sakal takarsak belki o da  
Tolstoya benzer.  
— Amma da yaptın ha?.. Sana da bir  
sakal taksan karanlıkta sen de Leo Tol-  
stoya benzersin!..

Büyük annenin canı sıkıldı, sustu.  
Bu sırada Paromofun karısı yerinden  
fırladı:  
— Buldum, buldum, diye haykırdı  
Lermontof. Hem klâsik, hem de bıyıklı  
Vallahi o... Hem de tipkisi!..

— Lermontof mu?.. Galiba.. Dur baka-  
lım. Gidip kondöktöre bir defa daha ba-  
kayım.

Paromof ancak yarım saat sonra dö-  
nebilmişti:  
— Yirmi dakika kadar abdesthanenin  
yanında durdum. Nihayet kondöktör çık-  
tı. Ona dikkatle baktım. Lermontofa ben-  
zemiyordu. Biliyor musun, Elena, o belki  
de bir kompozitöre benziyor. Bir defa da  
bu cepheden işe bakalım.

Paromof ailesi, şimdi de maruf kom-  
pozitör isimlerini saymağa başlamıştı. Bu  
da bittikten sonra sıra resamlara geldi  
Fakat resamlardan da kondöktöre uy-  
gun bir tip seçemediler.. Bir ihtimal kal-  
mıştı: Maruf münekkittler.

— Belki de münekkittlerden birine ben-  
ziyor. Belinski, hayır. Belinski sa-  
kallıdır. Çerneşevski, bu da sakallı..  
Dobrobüf ta olmaz. Çünkü bıyıksızdır.  
Velhasıl bunlar da olmadı.

Hey Allahım, çalışıyacağım!.. Acaba ki-  
me benziyor?.. Çıldırarak işten değil.. Dı-  
şarı çıkayım da bari bir sigara içeyim.

Paromof on dakika sonra koşa koşa  
içeri geldi. Doğru karısının yanına gide-  
rek onu uyandıрмаğa başladı:  
— Elena, Elena, kalk, buldum, bul-  
dum. Biliyor musun kime benziyor?  
— Bırak beni Allah aşkına uyuyaca-  
ğım ben.

— Bir dakika için gözlerini aç, ne olu-  
yorsun?..  
— Git yanımdan, uykumu berbat et-  
me!..

— Bir dakika, ne olursun?..  
— Kim bilir herifi bu defa da hangi  
artiste benzetmeğe kalkacaksın!..

— Değil vallahi. Biliyor musun kime  
benziyor o?.. Kendisine benziyor.  
(Devamı 15 inci sayfada)



## İttihat ve Terakide on sene

14 üncü kısım No. 48

## İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Çok kıymetli insanlar Milî Mücadeleye yardım ediyorlardı

Evvelki hocanın sarıksız, fakat gayet koyu bir medrese ruhu taşınmasına mukabil, yeni hocanın sarıklı, fakat, gayet münis ruhlu bir insan oluşu benim kolayca dikkatimi çekmişti. Okuttuğum derslerin gerek arabca ve gerek ulûmu diniye ile alakası bulunduğu için kendisiyle münasebet tesis ettiğim bu medrese adamile konuşma konuşma, az zaman sonra şunu gördüm ki, o kâmil bir insandı. Ekseriya, İstanbulla onunla beraber sandalla geçer ve yolda konuşurduk. Bir gün, mektepten, edebiyattan, felsefeden, arabcadan bahsederken bana dedi ki:

## Niçin sıkılıyorsunuz?

— Muhittin bey, görüyorum ki benimle konuşurken sıkılıyorsunuz. Beni, başımdaki sarığa bakarak, her nevi terakkiye düşman olan softalardan zannediyorsunuz. Halbuki, ben başındaki sarığı utana utana taşıyan insanlardanım. Benimle serbest konuşabilirsiniz, çünkü ben yeniliğin, inkılâbın ve hakikî ilmin aşığı bir Türküm!

Onun bu sözlerinden sonra, kendisi ile hakikaten serbest konuşmaya başladığım zaman, gördüm ki Hasan hoca, emsalsiz bir mütefekkir ve emsalsiz bir insandır. Medrese tahsilini temiz ilim aşkıyle yapmış, bunun için bu tahsil onun üzerinde makûs bir tesir icra etmişti. Dar kafalı, Arablık aşığı bir softa olacak yerde geniş kafalı, hür fikirli bir Türk olmuştu. Çok geçmedi, kendisini İttihat ve Terakki, Kastamonuya murahhas olarak gönderdi.

Bugün Maarif Vekâletinde kütüphaneler müdürü olan Hasan hoca, dünyada tanıdığım en temiz fikirli ve en nezih ruhlu insanlardan biridir. Fani bir inkılâbeci, hakikî bir demokrat ve halk aşığı, dikkatli bir ilim meftunu, mütevazî, her türlü maddî hırslardan uzak bir insan. Günlük maişet ihtiyaçları altında kıvrandırmaz.

— Her gün, evine odun getirmek için ormana giden köylü gibi, her gün ekmeği düşünmekten bir türlü kurtulamadık!

Diye, hayatımı hoş bir teşbih ile hülâsa ediveren bu iyi insan, hissedersiniz ki, bu sözlerle o, bir şikâyet değil, bir memnuniyet ifade eder. Köylü gibi ihtiyaç içinde yaşamak ve her gün «maişet odununa» giden bir insan olmak ona keyif verir! Eğer arada acıkan karnı, onu zalim pençesi altında tutmasa, kendisi için para kazanmayı tamamen unuttur; fakat, bir başkasının işi olur, küçük insanların, köylülerin bir derdini görürse onlara derman bulmak için bir dakika düşünmez, hemen kollarını sıvar, kendisinden başka herkese hayrı olan bir insandır!

## Kastamonunun müzaheretî

İşte, Kastamonu vilâyetinde uzun müddet İttihat ve Terakkiyi temsil etmiş olan bu Hasan Fehmi Efendi, bu vilâyette ittihatçılığın o kadar temiz bir duygu halinde tutmuş ve kendisini herkese o kadar sevdirmişti ki, millî mücadele tarihinde, önceleri millî harekete karşı hemen her tarafta bir mukavemet gösterildiği halde, Kastamonuda halk tarafından hiç bir aleyhtarlık gösterilmemiştir. Hemen hemen bütün ittihatçılar, millî hareket tarafına geçmişler ve ittihatçılığın bir tarafa bırakarak o zamanın tabirince millici oluvermişlerdi. Herkes benden Hasan Fehmi Efendiyi soruyor, onu arıyordu. Onu bilmiyen, tanımayan yoktu. Tam manasile halk adamı olan, halk kütüphaneleri arasında bir infilâk misyoneri gibi hareket eden bu aziz dostumun Kastamonuda bırakmış olduğu temiz hatıralar sayesinde ki İneboludan itibaren Ankaraya kadar İnebolunun ve Kastamonunun misafiri olarak seyahat ettik. Kastamonuda vali vekili olarak başka bir iyi ittihatçıya tesadüf ettim. Orada defterdar olarak bulunan ve Mustafa Kemal Paşadan aldığı emir üzerine vali vekâletini yapan Ferit Bey - ki bir gözü olmadığı için kendisine Kör Ferit derlerdi - çok iyi bir insandı. Billâhare, Kastamonu mebusu olarak ölen Ferit te zeki, münevver, inkılâp dostu ve temiz bir adamdı. Tesadüf oraya iyi bir jandarma kumandanı da getirmişti. 908 inkılâbına karışmış zabıtlardan olan ve bir kaç sene evvel Aydın mebusu olarak ölen Emin Fikri Bey de orada millî mücadele işini çok kuvvetli bir şuur ile tutmuş olanlardan biri idi. Bütün bu sebepler bir araya gelince, Kastamonu muhiti, millî mücadele davasını en iyi ve en sıkı tutan Anadolu parçalarından biri olmuştur. Biz buradan geçerken manen kuvvetleniyorduk. Yeni bir âleme, yeni bir dünyaya ve yeni bir hayata çıkmış olduğumuzu hissetmemek kabil değildi. İstanbul saray, Babıâli, türlü türlü ihtiraslar elinde zebun fırkacılık muhitletinin pis ve fasit havasına mukabil, Anadolunun basit ruhlulu, fakat Türk duygulu ve Türk koku'u havası, bize ümit ve inşirah veriyordu.

(Arkası var)

## İstanbul Tramvay Şirketi

21 İkinci Kânun 1911 tarihli şartnamenin 14 üncü maddesine göre

## İ L Â N

1937 yılının 1 Haziranından ve yeni ilâna kadar pazardan başka günlerde gidış - geliş cedveli

No.	Yollar	İlk kalkış	Son kalkış
10	Şişli - Tünel	5.40	23.40
	Tünel - Şişli	6.00	24.00
11	Şişli - Beyazıt	6.20	23.15
	Beyazıt - Şişli	7.02	24.00
12	Harbiye - Fatih	6.30	24.30
	Fatih - Harbiye	5.45	23.40
A	Harbiye - Aksaray	6.40	24.00
12	Aksaray - Harbiye	5.57	23.20
15	Taksim - Sirkeci	7.15	19.10
	Sirkeci - Taksim	7.35	19.30
16	Maçka - Beyazıt	6.15	23.20
	Beyazıt - Maçka	7.00	24.05
A	Şişli (depo) Eminönü	6.10	6.55
16	Eminönü - Maçka	6.40	20.50
	Maçka - Eminönü	7.05	20.20
17	Şişli - Sirkeci	6.25	20.00
	Sirkeci - Şişli	6.55	20.30
A	Mecidiyeköy - Eminönü	6.45	18.45
17	Eminönü - Mecidiyeköy	7.17	19.15
A	Taksim - Beyazıt	7.30	20.30
18	Beyazıt - Taksim	8.02	21.10
19	Kurtuluş - Beyazıt	6.00	23.10
	Beyazıt - Kurtuluş	6.45	23.55
A	Şişli (depo) Eminönü	6.05	6.43
19	Eminönü - Kurtuluş	6.35	20.45
	Kurtuluş - Eminönü	6.57	20.15
22	Beşiktaş - Bebek	5.23	—
	Bebek - Eminönü	5.45	23.40
	Eminönü - Bebek	5.55	24.20
	Bebek - Beşiktaş	—	1.00
23	Ortaköy - Aksaray	5.50	20.50
	Aksaray - Ortaköy	6.35	21.35
34	Beşiktaş - Fatih	6.30	20.40
	Fatih - Beşiktaş	7.10	21.20
	Aksaray - Topkapı	5.25	—
	Topkapı - Sirkeci	5.40	23.30
	Sirkeci - Topkapı	6.12	24.00
	Topkapı - Aksaray	—	24.35
	Aksaray - Yedikule	5.30	—
	Yedikule - Sirkeci	5.45	23.35
	Sirkeci - Yedikule	6.17	24.05
	Yedikule - Aksaray	—	24.40
	Aksaray - Edirnekapı	5.25	—
	Edirnekapı - Sirkeci	5.45	23.45
	Sirkeci - Edirnekapı	6.14	24.20
	Edirnekapı - Aksaray	—	24.45

## Endülüs şövalyesi

Tefrikamızı bugünden itibaren 12 inci sayfada takip edeceksiniz

"Son Posta,"nın büyük deniz romanı : 48



## BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan : Celâl Cengiz



## Doğan Buçanın tuzacağına düşmemek için tedbirler almıştı

Doğan Bey o akşam Korsika limanından (Uğursuz körfez) e giderken çok memnundu. Yüzü mütemadiyen gülüyor ve neş'esinden şarap içmek istiyordu.

Doğanın neş'esini gören Buça da yanamadı. bir aralık kaptanın yanına sokuldu:

— Nasılsınız, Doğan Reis? Hava çok güzel, değil mi?

Doğan Buça'ya döndü:

— İyi ki geldin, dedi, denizde tatlı bir rüzgâr var. Geminin burnunu kırardım.. şimai sahilini takip ediyoruz. Rotadan anlar mısın?

— Denizciliğim yoktur.. fakat, biz hep bu sahili takip ederiz. Tam yolunu ve havasını bulmuşsun!

— Bir saat sonra varacak mıyız?

— Bu hava ile sürmez bile.. belki daha önce varırız.

Buça, gidecekleri körfez hakkında şu malûmatı vermediği başladı:

— İlk önce sarı kayalık bir sahil göreceğiz.. bu sahili beş dakika kadar takip ettikten sonra, dil gibi uzanan ve havuza benzeyen bir körfez görünecek. O körfeze girecek değiliz. Dilin cunubuna doğru döneceğiz.. bir kaya yığı'nın arkasına sapacağız. İşte (Uğursuz Körfez) bu kaya yığınının arkasında gizlenmiş gibidir.. oraya gireceğiz.

— Gemiye oradan çevirebilir miyiz?

— Hiç merak etme. İspanyollar çevirdikten sonra, siz nasıl olsa çevirirsiniz! Körfez geniştir. Bir havuza benzer dedimse, küçük bir su birikintisinden ibaret sanmayın! Oraya bazan dört beş İspanyol gemisi birden girer.

Doğan Reis Korsikalı haydudun sözlerini dikkatle dinliyordu.

Doğan çok kurnaz bir kaptandı..

Buçanın tuzacağına düşmemek için, her türlü tedbire müracaat etmişti. Yirmi dört saat içinde dönmiyecek olursa, Barbaros (Uğursuz Körfez) e bir kaç gemi gönderecek ve Doğan'ı aratacaktı.

Doğan bundan başka, gemi içinde de tertibat almıştı. Buça'nın peşini bırakmıyorlardı.. gemideki kuvvetli denizcilerden bir kaç Buça ile çarçabuk arkadaş olmuştu. Bu denizcilerin vazifesi Buçayı adım adım takip etmektir.

Buça (Uğursuz Körfez) hakkında icab eden tafsilâtı verirken, Doğanın gözlerine baktı.. ve tereddüde sordu:

— Neden bu kadar heyecanlı ve düşüncelisiniz, kaptan?

Doğan Bey gülümsedi:

— Ben mi? dedi - ben bugün dünyanın en mes'ud bir adamıyım, Buça! Bir kaç gün sonra, Papa'nın bile edemediği bir güzel kadına kavuşacağım.

— Ne diyorsun.. Papa kadın peşinde koşar mı?

— Hayır.. koşmaz. Zaten ben de koşar demedim ya. Fakat, Allah ona da bir kalb ve iki göz vermiş. Elbette o da sevmesini bilir ve güzel bir kadına bakmakta tereddüd etmez.

— Buraya vaktile bir kardinal gelmişti.. o bize, Papanın kadınlarla yan gözle bile bakmadığını ve daima Allahla başbaşa kaldığını söylemişti.

Doğan güldü..

— Sen gene öyle bil, Buça! Ben şimdi senin inanışlarını altüst edecek değilim. Bu kadın Vatikanda aylarca gizli yaşamış.. Papanın hayvani arzularına boyun eğmediği için ıssız bir adaya süürülmüş. Onu Barbaros buldu.. gemisi-

ne aldı. Fakat, kısmet benim imiş.

— Kadın seni mi sevdi?

— Evet. Ben de onu sevdim. Barbaros bu kadına belki gönül vermiştir diye elimi uzatmıyordum. Halbuki Barbaros, benim onu sevdiğimi anladı.. ve o kadını bana verdi.

Buça gözlerini açarak mırıldandı:

— Ne büyük adam..! Bizim şövalyenin eline böyle bir kelepçer geçseydi, kimseye kaptırmaz ve koklatmazdı.

— Barbaros cidden büyük adamdır, Buça! O evli iken başka bir kadına bakmaz. Hele seferde kadın adını ağzına bile almaz.. iş başında yalnız işini düşünür.

— Korsanlar arasında böyle bir denizcinin nasıl olup da pırlanta gibi tertemiz kaldığına şaşıyorum.

— Hiç şaşma! Türk denizcilerinin hepsi Barbarosa benzer.. sefere çıkınca karılarını değil, evlâdlarını bile düşünmezler.

Buça alaylı bir gülüşle:

— Tıpkı bizimkiler gibi..

Diye mırıldandı.

Dalgalar artıyordu.

Doğan bey sahilden yarım mil kadar uzaktan geçiyordu.

Buça bütün sözleri ve hareketleriyle Doğan beye o kadar itimat telkin etmişti ki.. artık geminin kaptan yerinde iki eski dost gibi yanyana duruyorlar ve çok mühim meselelerden bahsediyorlardı.

Doğan bey bir aralık Buçaya sordu:

— Sen böyle dağlarda yaşamaktan bıkmadın mı?

— Başka türlü nasıl yaşayabilirim?

Don Petro beni ilk fırsatta öldürecek tir.

— Korsikalılar bu müstebid adamı başlarından atamıyorlar mı?

— Bu iş zannedildiği kadar kolay değil.

## Doğan bey (Uğursuz körfez) girerken ..

Bir saat sonra.. körfezin burnu görünmüştü.

Buça yüksek sesle bağırdı:

— İşte geldik.. hemen dile girelim.

Doğan bey dümeni kırdı..

Dilden içeriye girdiler.

Üç yüz metre kadar ilerlediler.

Buça tekrar bağırdı:

— Şimdi sağa döneceğiz...

Doğan bey sağa döndü..

Küçük bir körfeze girdiler.

Buça yalan söylememişti..

Burada bir kaç kulübeden başka bir şey görünmüyordu.

Sahildeki kumsalda iki balıkçı dizlerine kadar suya girmişler.. ellerinde ki ağlarla balık tutmağa çabalyorlardı.

(Arkası var)

## Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler: Aksarayda : (Pertev). Beyazıdda : (Bekir). Fenerde : (Emilyadi). Karagümrükte : (Suad). Samatryada : (Teofilos). Şehzadebaşında : (Asaf). Eyyüpte : (Hikmet Atlamaz). Eminönünde : (Hüseyin Hüsnü). Küçükpazarda : (Hikmet Cemil). Bakırköyünde : (İstipan).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklâl caddesinde : (Dellâ Suda). Tepebaşında : (Kinyoll). Karagümrükte : (Hüseyin Hüsnü). İstiklâl caddesinde : (Limonciyan). Pangaltıda : (Nargileciyan). Beşiktaşta : (Ali Rıza). Boğaziçi, Kadıköy ve Adalarda: Üsküdarıda : (Ahmediy). Alemdarında : (Eşref Neşet). Kadıköyünde : (Sihhat Rifat). Büyükdarada : (Halk). Heybeliada : (Tanaş).

## İstanbul Üniversitesi Arttırma, Eksiltme ve Pazarlık Komisyonu İlânları

Cinsi	Miktarı	Muhammen bedeli	Teminat	İhale tarihi	Saati
Kriple maden kömürü	940 ton	Lira 15 tonu	Lira 1058	17.6.937	15 de
Odun	149000 kilo	1 kuruş kilosu	112		16

1 — Üniversite merkezi ile Fakülte ve onlara bağlı müesseselere alınacak iki kalem mahrukat yukarıda yazılı günlerde Retkörülek binasında komisyonca ayrı ayrı ihale edilmek üzere kapalı zarf usulile eksiltmeye çıkarılacaktır.

2 — Talipler 2490 sayılı ihale kanununda yazılı vesikalarile beraber teklif zarflarını ihale günü saat 14 de kadar makbuz mukabilinde Rektörlüğe vermiş olmalıdır.

3 — Şartnameler ve listeler hergün Rektörlükte okunabilir. (3033)



## İstanbul Defterdarlığından:

Sıra No.	Şubesi	Adresi	İşi	İsmi	İhbarname No.	Vergisi	Senesi
1	Galata	K. Ali vapur is. 33/3	Lokanta	Vahram	1/34	360,00	933
2	"	K. Ali vapur is. 33/3	Lokanta	Vahram	1/35	180,00	"
3	"	" K. Mustafa 249	Kiraathane	Ziver	1/36	120,00	"
4	"	M. Çelebi D. bahçe 112	Oduncu	Ahmet	1/37	60,00	"
5	"	Beyazıt Ovagimyan 31/32	Mühendis	Malkolen	1/38	1200,00	"
6	"	Beyazıt Ovagimyan 31/32	Mühendis	Malkolen	1/39	288,00	"
7	"	Beyazıt Çinili H. 2/9	Komisyoncu	Pons Piyer	1/40	144,00	"
8	"	Beyazıt Çinili H. 2/9	Komisyoncu	Pons Piyer	1/41	60,00	"
9	"	Süheylbey D. bahçeli	Emayef	H. Lûtfi	1/42	15,00	"
10	"	Beyazıt Lut H. 1/3	Tütüncü	H. Avni	1/43	288,00	"
11	"	Beyazıt Lut H. 1/3	Tütüncü	H. Avni	1/44	96,00	"
12	"	Beyazıt Kutu H. 10/11	Komisyon	Eksenefon	1/45	720,00	"
13	"	Beyazıt Kutu H. 10/11	Komisyon	Eksenefon	1/46	216,00	"
14	"	Karabaş Boğazkesen 93/1	Doktor	D. Sadi	1/48	60,00	"
15	"	Topçular 331	Lokantacı	N. Ahmet	1/49	192,00	"
16	"	Beyazıt K. ali 155	Dimiti ve İmalci Şüre.		1/51	182,00	"
17	"	Topçular 163	Otel	Mustafa	2/7	435,32	"
18	"	K. Ali 62/74	Madenci	A. Kemal ve Şüreküsü	1/52	16,00	"
19	"	M. Çelebi D. bahçe 108	Müteahhit	Antuvan	1/53	420,00	"
20	"	M. Çelebi D. bahçe 108	Müteahhit	Antuvan	1/54	42,00	"
21	"	Beyazıt K. Ali 136	Boyacı	Y. Sadi	1/55	240,00	"
22	"	Topçular 144/1	Sarraf	Alber	1/56	34,65	"
23	"	M. Çelebi D. bahçe 106	Müteahhit	A. Haydar	1/57	61,36	"
24	"	Kılıçlı Topçular 337	Kahve	A. Tahsin	1/58	240,00	"
25	"	Kılıçlı Topçular 337	Kahve	A. Tahsin	1/59	144,00	"
26	"	Beyazıt K. Mustafa 133	Kahve	Abdullah	1/59	144,00	"
27	"	Topçular 181-183	Otel	İsmet	1/66	816,00	"
28	"	K. Ali Tulumba 17	Depo	Aristidi	1/71	96,00	"
29	"	K. Ali 180	Y. F.	H. Hüseyin	1/65	432,00	"
30	"	Tabakhane 12	Sabuncu	Sitran ve S.	1/32	264,00	"
31	"	Tabakhane 12	Sabuncu	Sitran ve S.	1/33	192,00	"
32	"	Beyazıt K. Ali 112	Depo	Dilman ve Bill	1/63	180,00	"
33	"	K. Ali 235/2	Ahçı	M. Ali	12/37	22,49	"
34	"	Beyazıt S. B. 21	Bakkal	Talât	12/17	32,56	934
35	"	Değirmen 5	Kahve	Emın	12/61	30,31	"
36	"	16	Şekerci	Mehmet	10/83	33,12	"
37	"	K. Ali K. Mustafa 235/1	Kahve	Mehmet	12/9	14,65	"
38	"	K. baş Topçular 307	Berber	Veysel	10/47	100,80	"
39	"	Beyazıt Mumhane 129	Kahve	Mehmet	12/56	26,26	"
40	"	Karabaş Karabaş 13	Berber	Ömer	12/84	93,82	"
41	"	B. K. 41/43	Sünnetçi	Ömer	12/85	31,96	"
42	"	Kantarçılar Alipaşa 3	Manav	Hamza	12/74	13,20	"
43	"	Beyazıt Tepe 199	Meyvacı	Mustafa	12/28	8,10	"
44	"	Karabaş Çubukçu 17	Sandalya	Muhittin	11/12	28,98	"
45	"	S. B. K. 147	Kahve	Mustafa	11/42	11,34	"
46	"	K. B. Yağhane 10	Kömür	Abdullah	11/13	10,38	"
47	"	B. K. 96	Doğrama	Tevfik	11/5	34,56	"
48	"	K. içi 14/1	Tamir	Musa	10/38	13,00	"
49	"	K. Ali Topçular 353	Kahve	Hasan	10/62	50,40	"
50	"	Beyazıt Topçular 158/2	Simsar	Oban	9/51	16,18	"
51	"	Frenkyan 37	Acente	Çambal	9/79	25,96	"
52	"	Ç. B. Topçular 399	Terzi	Rasim	9/77	18,00	"
53	"	B. K. içi 23	Kurdura	İspiro	7/65	34,20	"
54	"	K. K. B. kesen 42	Tamirci	Ali	5/40	34,00	"
55	"	K. B. 111	Şebzeci	Rıza	5/29	18,00	"
56	"	S. B. Topçular 424	Gazino	Fevzi	4/77	20,76	"
57	"	B. Ovagimyan han 10/11	Komisyoncu	Karosya	3/35	120,33	933
58	"	Beyazıt Mumhane 110	Makineci	Menzili	3/28	396,00	"
59	Galata	Beyazıt G. Halkalı 10	Şarapçı	Todori	2/33	288,00	933
60	"	Nomiko han 15	Baltacı	Yorgi	3/57	266,83	"
61	"	Çinili rihtim han 97	Acente	Dimistokolo	3/36	288,00	"
62	"	İktisat han 9/10	Şirket	Frederik	3/59	77,60	934
63	"	K. Ali Frenkyan han 35	Acente	M. Poiti	3/38	144,00	933
64	"	K. B. Çubukçu 10	Ardiye	Süleyman	20/16	91,08	"
65	"	B. Kaval 5	Müskiratçı	Andon	3/26	100,50	"
66	"	8	Oduncu	Eksenefon	3/24	252,00	"
67	"	B. Frenkyan han 38	Simsar	Nikola	3/61	230,40	934
68	"	B. Frenkyan han 38	Simsar	Nikola	3/54	432,00	933
69	"	Beyazıt Kutu han 7/9	Komisyoncu	Anastas	3/41	144,00	"
70	"	Ç. B. Top sokak 189	Ardiye	Remzi	15/91	60,71	"
71	"	B. Topçular 135	Lokanta	Şevket	27/70	117,73	"
72	"	B. Mumhane 100	Demirci	Marzini	3/29	396,00	"
73	"	M. Ç. Kalafat 17/1	Oduncu	Vehpi	3/27	84,00	"
74	"	B. Nomiko 10	Komisyoncu	Angilos ve Ş	3/42	432,00	"
75	"	B. Beyazıt 31	Bisküvici	Arşelcs	3/46	216,00	"
76	"	S. B. Topçular 416	Sabuncu	Dimitri	3/45	4020,00	"
77	"	B. Mumhane 117	Müskirat	Ç. Bahar	3/43	360,00	"
78	"	B. Sakızlar 9	İmalci	İstiran	2/41	35,00	934
79	"	K. B. B. K. 42	Tamirci	Ali	11/43	14,40	"
80	"	Beyazıt Karamustafa 131	Demir alâti	Vasil	1/72	120,00	"
81	"	Beyazıt Nomiko han 10	Komisyoncu	Edvar ve Ş.	22/59	21029,00	933
82	"	Kasaplar 1/3	Otel	Vasil	1/80	240,00	"
83	"	Rapyan han 1/3	Müteahhit	Samamet	1/81	280,00	"
84	"	Süheylbey Topçular 220/1	Banyocu	Fevzi	1/82	96,00	"
85	"	Süheylbey Topçular 416/418	Sabuncu	Dimitri tütün ve yazihane	1/83	6700,00	"
86	"	Süheylbey Topçular 416/418	Banyocu	Dimitri tütün ve yazihane	1/84	936,00	"
87	"	Süheylbey D. Bahçe 12-14/2	Mimar	Edip	1/85	112,00	"
88	"	Süheylbey D. Bahçe 12-14/2	Mimar	Edip	1/86	14,00	"
89	"	Beyazıt Kemeraltı 78/80	Fabrika	Hasan	1/87	12,00	"
90	"	Rihtim C. 95/97	Acente	Dimistokli	1/88	36,00	"
91	"	K. Ali 62	Otelci	Salavi	1/89	94,00	"
92	"	K. Ali 62	Otelci	Ali Osman	1/90	36,00	"
93	"	Topçular 149	Otelci	İsmail	1/91	240,00	"
94	"	Topçular 181; 183	Otelci	Emin	1/92	720,00	"
95	"	M. Çelebi Sahpazar apartıman 13	Müteahhit	Ali Nejat	1/93	140,00	"
96	Kadıköy	Osmanağa Dereboyu 10	Kahveci	Ali	12/43	18,00	"
97	"	Nüşetefendi 3	Berber	Hüseyin	12/44	16,79	"
98	"	Caferağa Mühürdar bağı 22	Gazinocu	Serupe	12/45	44,20	"

Yukarıda adı, işi ve eski adresleri ve mensup oldukları şubesi yazılı mükelleflerin yeni adreslerini bildirmemiş ve yapılan araştırmada da bulunamamış olduklarından huzurlarında gösterilen yıllara ait kazanç, buhran vergileriyle zamlarını havi ihbarnameleri bizzat tebliği mümkün olamamıştır. Hukuk usulü muhakeme leri kanununun 141-142 inci maddeleri hükmüne tevfikane tebliğ yerine geçmek üzere keyfiyet ilân olunur. (2061)

## Acaba kime Benziyordu?

(Baş tarafı 13 üncü sayfada)  
— Sen kaçırдың galiba..  
— Hayır camm.. Ben şimdi dışarı çıkmıştım. Kondöktör de orada idi. Ona bir hayli baktım. Sağdan baktım, soldan baktım, cepheden baktım. Nihayet hatırıma gelmesin mi? Bu adamın bütün gazetelerde resmi çıkmıştı.. Hani bir kaza olmuştu. Herife nişan vermiştiler. İsmi de Nesterof. Adama sordum, hakikaten ismi Nesterof. Göğsünde de nişan var. Meğer biz onu resimlerine benzetmişiz.  
Artık şafak söküyordu. Ortalık ışımaya başlamıştı. Paromof ailesi ancak şimdiki uykuya yatıyordu.

## SATIŞ İLÂNI

## İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

24088 ikraz numarasile Mustafa ve Mehmet Tefvik taraflarından borç alınan (3700) lira mukabilinde Vakıf Paralar idaresine birinci derecede ipotekli olup paraya çevrilmesine karar verilen ve taammına yeminli üç ehli vukuf tarafından (14830) lira kıymet takdir edilmiş olan Beyoğlunda Kamerhatun mahallesinin İlarđi sokağında eski ve yeni 6 kapı numaralı bir tarafı Menekşe sokağı ve bir tarafı Koço hanesi ve bir tarafı Andreya hanesi ve tarafı rabii yeni Kâhya bey sokağı ile mahdud nısıf hisse bir bap kâgir apartımanın evsafı aşağıda yazılıdır.

ZEMİN KAT: Üç mermer basamakla çıkılan kapısı demirdir. Bu katta aralarında camekân olan ve iki mermer basamaklı antre üzerinde

1 numaralı daire: Antre, iki oda, kırmızı çini döşeli, maltız ocaklı, mozayik musluk tekneli mutfak ve zemini kırmızı çini alafanga helâ.

A NUMARALI DAİRE: 1 numaralı dairenin aynı olup fazla olarak koridor vardır.

BİRİNCİ KAT: 3 NUMARALI DAİRE: Altta, üç oda, bir kiler, ve 2 numaralı aynı mutfak ve helâ.

4 NUMARALI DAİRE: 3 numaralının aynı olup fazla olarak koridor vardır. İKİNCİ KAT: 5 ve 6 numaralı daireler olup birinci katın aynidir.

ÜÇÜNCÜ KAT: Birinci ve ikinci katın aynı ise de 7 ve 8 numaralı dairelere ait kilerler birleştirilmiş ve koridor haline getirilerek bir daire haline konmuştur. İki oda da birleştirilmiştir. Halen bu dairede odalar beş olup helânın birini zemini çini banyo haline konmuştur.

DÖRDÜNCÜ KAT: 9 ve 10 numaralı dairelerden mürekkep olup birinci ve ikinci katın aynidir.

BEŞİNCİ KAT: Zemini kırmızı çini döşeli iki odalı koridor üzerine 11 numaralı daire: Koridor üzerine dört oda, diğerlerinin aynı helâ ve mutfaktır. Bu katta zemini kırmızı çini iki mozaik tekne ve sabit kazanlı çamaşırık ve bir kiler, zemini kırmızı çini, duvar kor kuluklu üstü ahşap örtülü ve ahşap kömürlüğü olan taras vardır.

BODRUM KAT: Merdiven üstünde bir kapıcı odası ve aşağıda çimento bir taşlık üzerine 10 kömürlük, bir helâ, bir musluk taşı bir odadır.

Bina kâgir olup merdiven basamakları mermerdir. Bodrum merdiveni ahşap ve sahanlıklar karosimandır. Elektrik, terkos tesisatı vardır. Bodrum ve zemin kat pencereleri demir parmaklıkları ve ön cepheye birinci kattan itibaren ortada bir çıkma ve yanlarda her katta demir parmaklık korkuluklu bir balkon vardır. Yan cephede birinci kattan itibaren diğer bir çıkma ve arka cephede aydınlık vardır. Bina köşe başındadır.

MESAHASI: Umum sahası 115 metre murabba olup bundan 5 metre murabba aydınlık ve geri kalanı üzerine bina mebnidir.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası ya zılı apartımanın nısıf hissesi açık arttırmaya konmuş olup şartnamesinin 4.6.937 tarihinden itibaren dairemizde herkes tarafından görülebileceği gibi 5.7.937 tari hine müsadir pazartesi günü saat 14 (on dört) den 16 (on altı) ya kadar daire mizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetinin yüz de yetmiş beşini bulmadığı takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere 20.7.937 tarihine müsadir salı günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde yapı lacak olan ikinci arttırmasında gayrimenkul gene muhammen kıymetinin % 75 ini bulduğu takdirde en son arttırma ihale edilecek ve bulmadığı takdirde 2280 numaralı kanun hükümlerine tevfikane satışı geri bırakılacaktır. Taliplerin muhammen kıymetinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesini veya millî bir banka nın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lâzımdır. Müterakim vergiler ile vakıf icaresi, ve Belediyeye ait tenvirat ve tanzifat rüsumu satış bedeli nden tenzil olunacaktır. Taviz bedeli müşteriye aittir. 2004 numaralı İcra ve İflâs kanununun (126) ncı maddesinin dördüncü fıkrasına tevfikane bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını, ilân tarihinden itibaren (20) yirmi gün içinde evrakı müsbitelerile bildirmeleri, aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları cihetle alâkadarların işbu maddenin mezkûr fıkrasına göre hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 936-2367 dosya numarasile müracaatları ilân olunur. (3052)

## SATIŞ İLÂNI

## İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

24085 ikraz numarasile Öjeni tarafından borç alınan (310) lira mukabilinde Vakıf Paralar idaresine birinci derecede ipotekli olup paraya çevrilmesine karar verilen ve taammına yeminli üç ehli vukuf tarafından (900) lira kıymet takdir edilmiş olan İstanbulda Tavuk pazarında eski Molla Fenari yeni Hüseyin ağa mahallesinin Çilingirler sokağında 20, 21 parsel ve eski ve yeni 24, 26 kapı numaralı ve şartnameye ilştirilmiş olan harita suretinde görüleceği üzere yanları 19, 22 ve arkası 4, 5 parsel numaralı mahaller ve önü Çilingirler sokağı ile mahdud kâgir iki dükkânın evsafı aşağıda yazılıdır:

Üzeri tonoz kemerli, zemini ahşap döşemeli, önü camekân ve stor kepenkli olup içinde elektrik tesisatı vardır.

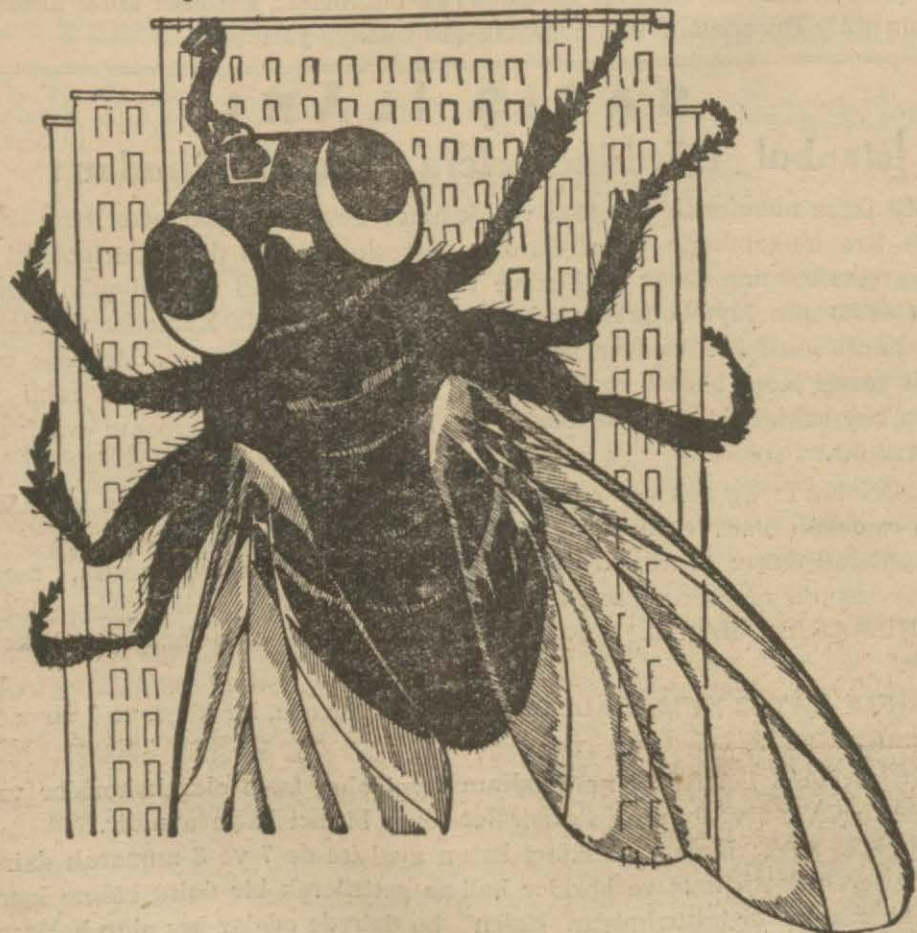
Mesahası: Umum sahası 29 metre murabba olup bu saha üzerine bina mebnidir.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası ya zılı iki kâgir dükkânın, tamamı açık arttırmaya konmuş olup şartnamesinin 4.6.937 tarihinden itibaren dairemizde herkes tarafından görülebileceği gibi 5.7.937 tari hine müsadir pazartesi günü saat 14 (on dört) den 16 (on altı) ya kadar dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini bulmadığı takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere 20.7.937 tarihine müsadir salı günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde yapılacak olan ikinci arttırmasında gayrimenkul gene muhammen kıymetinin % 75 ini bulduğu takdirde en son arttırma ihale edilecek ve bulmadığı takdirde 2280 numaralı kanun hükümlerine tevfikane satışı geri bırakılacaktır. Taliplerin muhammen kıymetinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesini veya millî bir banka nın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lâzımdır. Müterakim vergiler ile vakıf icaresi, ve Belediyeye ait tenvirat ve tanzifat rüsumu satış bedelinden tenzil olunacaktır. Taviz bedeli müşteriye aittir. 2004 numaralı İcra ve İflâs Kanununun (126) ncı maddesinin dördüncü fıkrasına tevfikane bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını, ilân tarihinden itibaren (20) yirmi gün içinde evrakı müsbitelerile bildirmeleri, aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları cihetle alâkadarların işbu maddenin mezkûr fıkrasına göre hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 936/2366 dosya numarasile müracaatları ilân olunur. (3053)



## SİNEKLER

Sıtma, tifo ve hastalık getirir,  
yemeklerinizi kirletir.



Adi gazı boya ile karıştırarak yalancı cenebi markalı kutulara dolduruyorlar. Ve fiçilerde ve tenekelerde açıktan Fayda yerine satıyorlar

### FAYDA MARKASINA ve MÜHÜRÜNE DİKKAT

Aldanmayınız. Fayda gaz yoktur. Haşarata kat'i öldürür. Kutusu 17, 1/2, orta 25, büyük 45, bir litrelik 65, beş litrelik 300, büyük tenekelerde 900 kuruştur. Büyük fiçilerde tam kilosunu 50 kuruştur.  
**HASAN DEPOSU**

## NERVİN



Sinir ağrıları, asabi öksürükler, asabi zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, çarpıntı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir.

Köylü, Şehirli, işçi Zabitan  
Herkes memnuniyetle

## POKER

traş bıçaklarını kullanıyor.  
Siz de POKER PLAY  
markasını tercih ediniz

### Emlâk ve Eytam Bankası ilânları

Esas No.	Yeri	No. su	Nev'i	Depozitosu T. L.
C: 10	Beyoğlunda Kasımpaşada Bedrettin mahalesinde Orta Şimal sokağında	7-5	Apartıman	3800, -

Tafsilâtı yukarıda yazılı onbir daireli apartıman dört taksitle ve kapalı zarf usulü ile satılacaktır. Birinci taksiti peşin ve geri kalanı üç senede ve üç mûsavi taksitte ve % 9, 1/2 faize tabidir. İhale 10.6.937 Perşembe gün saat Ondadır.

İsteklilerin bir lira mukabilinde alacakları şartnamede yazılı hükümler dairesinde teklif mektuplarını o gün saat ona kadar Şubemize vermeleri.

★ ★

Esas No.	Yeri	No.su	Nev'i	Depozitosu T. L.
C 22	Erenköy Sahrayı Cedit, Ka-yışdağı caddesi.	111/1	Üzüm bağını havi 111/1 bahçeli köşk	36.-

Tafsilâtı yukarıda yazılı köşk 1-3 sene müddetle ve pazarlık ile kiraya verilecektir.

İhale 2/6/937 çarşamba günü saat ondadır. İsteklilerin Şubemize gelmeleri.

*Evinizi en büyük zevk ve en nefis dekor içinde döşemek süslemek ve güzelleştirmek*

## Para meselesi değildir!

*Döşemede, tezyinde ve her nevi salon eşyasında en modern ve en ileri zevki size ancak:*

# DEKORASYON

*Mağazası tattırabilir*

Beyoğlu - İstiklâl caddesi - N. 353

**Büyük mübayaatta kredi muamelesi yapılır**

## Şirketi Hayriyeden:

**Her tarafı zümrüd gibi yemyeşil, güzel Boğaziçinde ilkbaharın şu son günlerini zevk ve neşe içinde geçiriniz.**

Cumartesi akşamı postasile Pazar sabahı postalarında % 50 fevkalâde tenzilatlı bilet tarifeleri tatbik edilecektir, (Bu biletler Pazartesi öğleye kadar avdet için muteberdir)

**Gidip gelme bilet ücretleri:**

Vaniköy ve Rumelihisarına kadar: İkinci 10, birinci 12 kr.

Çubuklu ve İstinyeye kadar: İkinci 13 1/2, birinci 15 kr.

Anadolu ve Rumelikavaklarına kadar: İkinci 17 1/2, birinci 20 kr.

Pazar sabahından itibaren Üsküdar ve Kabataş arasında yapılan araba vapurunun seferleri fevkalâde surette sıklaştırılmıştır. Şu suretle ki;

**Cumartesi ve Pazar günleri:**

Kabataş ve Üsküdar arasında 20 gidiş ve 20 geliş.

Diğer günlerde de: 10 gidiş ve 10 geliş olarak tertip edilmiştir. Tarifeler gişelere asılmıştır.

## ADEMi İKTİDAR

ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI

# HORMOBİN

Tabletleri, Her eczanede aramız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin Galata İstanbul

## Öksürenlere: KATRAN HAKKI EKREM

### Mütenasip bir Endam

J. Roussel Korseleri (Galna) ve Korseleri vücudu sıkılaşsın tenesübü temin eder. Savimliliğine hâtel-gelmek sizin vücudu yumuşatır ve inceltir.

Fiyatlar: Korseler 6 liradan, Korseler (Galna) satıyınla beraber 25 liradan itibaren.

Satış yeri yalnız:

**J. Roussel**

PARİS  
İSTANBUL, Beyoğlu  
Tünel meydanı 12 No. lu  
Mağazamız: ziyareti ediniz veya  
15 No.lu telefonla tetayınız.  
Fiyatlarımızda büyük tenzilat.



### Mütercim Aranıyor

Encebi bir müessesede tarafından İngilizceden Türkçeye ve Fransızcadan Türkçeye layıkile tercümeye muktedir iyi bir mütercim aranıyor. Taliplerin (Mütercim) rumuzile İstanbul 176 numarolu posta kutusu adresine yazmaları.

### Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ  
**SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL**  
S. Ragıp EMEÇ

Taksimdeki Maruf ve sevimli

## PANORAMA Bahçesi

Geçen sene gibi fevkalâde programla 29 Mayıs

### BU AKŞAM AÇILIYOR

**Saz hey'etli:** Keman: Cevdet - Kemeçe Soliri - Piyano Feyzi - Udi:

Mısırlı İbrahim - Kanun Ahmet, Klânet: Ramazan - Ney Emin

**Artistler:** Radife, Faide, Şükran, Bilsen, K. Safiye, Muazzez

**Okuyucular:** Hamid, Artaki, Solist Mustafa

**Pek yakında hakikî sürprizler. Tel. 41065**

### İstanbul Belediyesi İlanları

Beyoğlu Merkez Nahiyesinden başı boş olarak bulunup daireye gönderilen dış bir kurt köpeğinin sahibi sekiz gün zarfında müracaat etmediği takdirde satılacağı ilân olunur. (B.) (3058)

★ ★

Satılmak üzere Mezat İşleri Müdürlüğü eşya şubesine bırakılan bir havlu sırtığı ile bir masa ve koloğman tarafından yazdırılan portatif kanape ve yine Bırhaneddin tarafından kaydedirilen bir saat ilân tarihinden itibaren on beş gün içinde sahipleri gelip eşyalarını götürme dikleri takdirde satılacaktır. «B.» (3058)